



# **I dati del Mercato Cinematografico 2020**



## IL CINEMA IN SALA NEL 2020: I DATI DEL BOX OFFICE

### Sintesi sull'andamento generale dell'anno

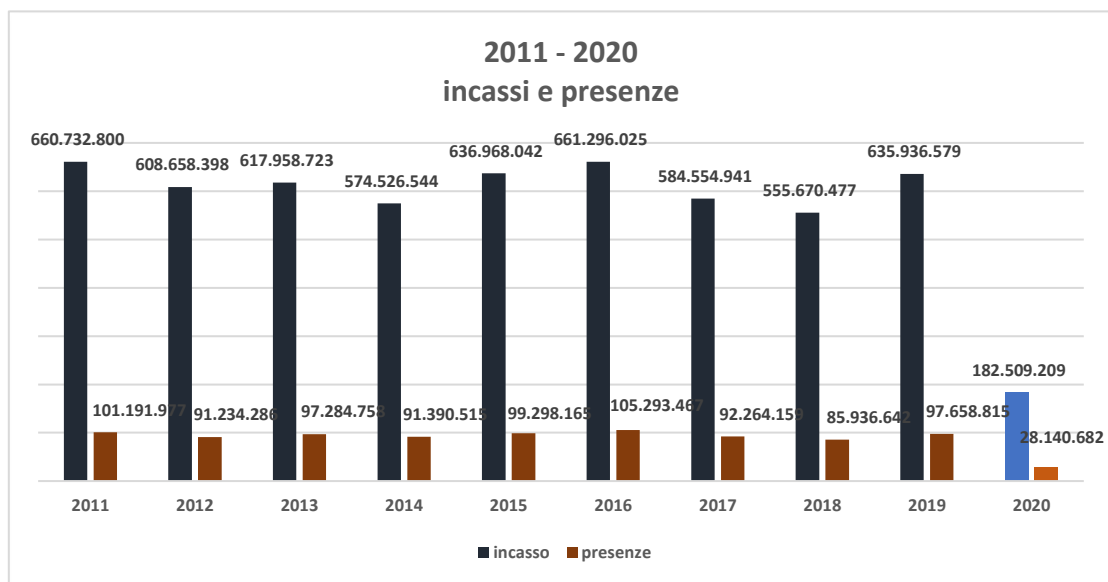
- Nell'anno **2020** al **box office** italiano si sono incassati **€ 182.509.209** per un numero di **presenze in sala** pari a **28.140.682**;
- **Rispetto al 2019** si è registrata una **diminuzione degli incassi e delle presenze** rispettivamente del **71,30%** e del **71,18%**;
- **Determinante la chiusura dei cinema per più di cinque mesi a causa dell'emergenza sanitaria** a partire, in alcune regioni, dal 24 febbraio e poi in tutto il territorio dall'8 di marzo sino al 14 giugno e poi nuovamente dal 25 di ottobre;
- In precedenza, **alla fine del mese di febbraio**, prima dell'inizio dell'emergenza, **il mercato cresceva invece in termini di incasso** di più del 20% rispetto al 2019, del 7% circa sul 2018 e di più del 3% rispetto al 2017 e seguiva ad un anno, il 2019, che aveva registrato il 5° miglior risultato dal 1995 in termini di incasso;
- **Se si considerano i dati a partire dal giorno 8 di marzo** l'incasso registrato nel 2020 è stato di € 33.770.655 per un numero di presenze pari a 5.356.204 biglietti venduti. Rispetto allo stesso periodo del 2019 **si tratta di calo del 93,20% degli incassi e del 92,96% delle presenze**;
- Nel 2020 sono stati distribuiti in sala **246 nuovi film** di prima programmazione (-277 rispetto al 2019) **di cui 124 di produzione o co-produzione italiana** (-93 rispetto al 2019) per una quota del 50,4% sul totale (era del 41,5% nel 2019);
- **Rimane** comunque particolarmente **significativo** rispetto allo scorso anno il **box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2020 ha registrato un incasso di **103.2 milioni di €** (135 milioni di € nel 2019; - **23,57%**) per una quota sul totale del **56,56%** (nel 2019 era del 21,24%) grazie agli importanti risultati del cinema nazionale nei mesi di gennaio e febbraio tra cui "Tolo Tolo", primo incasso dell'anno;
- E' diminuita con % maggiori la **quota del cinema statunitense** con un risultato sul totale del **28,42%** (era del 65,15% nel 2019) per un incasso di circa 51.8 milioni di € (414.3 milioni nel 2019; **-87,48%**);
- Oltre al film diretto da Checco Zalone hanno registrato il secondo e il terzo migliore incasso dell'anno altri due titoli sempre italiani, "Me contro Te - il film" (9.5 milioni) e "Odio l'estate" (7.5 milioni);
- **il 2020 era iniziato con l'ottimo incasso del mese di gennaio** che aveva registrato **il terzo miglior risultato degli ultimi 10 anni e il quarto in assoluto superiore ai 100 milioni di €** dal 1995, anno di inizio delle attività di rilevazione da parte di Cinetel;
- **Anche il mese di febbraio era iniziato con il segno positivo**, sempre grazie all'importante contributo delle produzioni italiane. L'arrivo dell'emergenza sanitaria e la graduale e conseguente chiusura dei cinema ha però determinato sul periodo un risultato negativo (-15,35% in termini di incassi);
- **I mesi successivi sono stati tutti a segno negativo** e tra questi aprile, maggio, novembre e dicembre non hanno registrato né incassi, né presenze;
- **Superiore sia il numero di complessi (+86) che di schermi (+122)** presenti e attivi nel campione Cinetel rispetto al 2019 per un numero complessivo pari a **1.309 cinema e 3.667 sale**;
- **La crescita è stata determinata soprattutto dall'ingresso nel campione**, a seguito della promozione del progetto "Moviment Village", **di 152 nuove "arene estive"** corrispondenti a 158 schermi aggiuntivi rispetto al 2019.



## IL CINEMA IN SALA NEL 2020: I DATI DEL BOX OFFICE

### L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno **2020** al **box office** italiano si sono incassati **€ 182.509.209** per un numero di **presenze** in sala pari a **28.140.682**;
- **Rispetto al 2019** si è registrata una **diminuzione degli incassi e delle presenze** rispettivamente del **71,30%** e del **71,18%**;
- **In rapporto al 2018** la **decrecita** degli incassi e delle presenze è stata invece rispettivamente pari al **67,16%** e al **67,25%**;
- **Determinante la chiusura dei cinema per più di cinque mesi a causa dell'emergenza sanitaria** a partire, in alcune regioni, dal 24 febbraio e poi in tutto il territorio dall'8 di marzo sino al 14 giugno e poi nuovamente dal 25 di ottobre;
- In precedenza, **alla fine del mese di febbraio**, prima dell'inizio dell'emergenza, **il mercato cresceva invece in termini di incasso** di più del 20% rispetto al 2019, del 7% circa sul 2018 e di più del 3% rispetto al 2017 e seguiva ad un anno, il 2019, che aveva registrato il 5° miglior risultato in termini di incasso dal 1995, anno di inizio delle attività di rilevazione di Cinetel;
- **Se si considerano i dati a partire dal giorno 8 di marzo** l'incasso registrato nel 2020 è stato di € 33.770.655 per un numero di presenze pari a 5.356.204 biglietti venduti. Rispetto allo stesso periodo del 2019 **si tratta di un calo del 93,20% degli incassi e del 92,96% delle presenze**;
- Gli incassi e le presenze maturate dall'8 di marzo al 31 dicembre hanno corrisposto rispettivamente al 18,50% e al 19,03% del totale del 2020;



Fonte: Cinetel

	Diff. % 20/11	Diff. % 20/12	Diff. % 20/13	Diff. % 20/14	Diff. % 20/15	Diff. % 20/16	Diff. % 20/17	Diff. % 20/18	Diff. % 20/19
incasso	-72,38%	-70,01%	-70,47%	-68,23%	-71,35%	-72,40%	-68,78%	-67,16%	-71,30%
presenze	-72,19%	-69,16%	-71,07%	-69,21%	-71,66%	-73,27%	-69,50%	-67,25%	-71,18%

Fonte: Cinetel

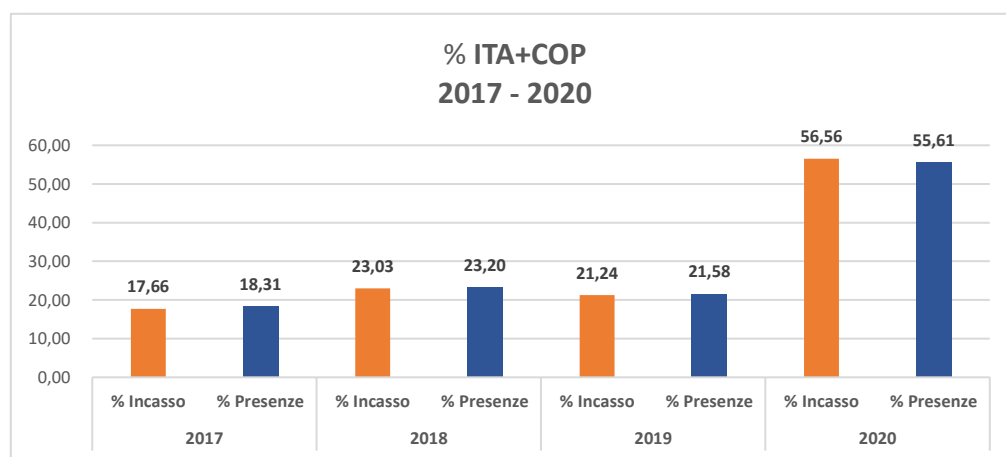
- **Rimane** comunque particolarmente **significativo** rispetto allo scorso anno il **box office** della **produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2020 ha registrato un incasso di **103.2 milioni di €** (135 milioni di € nel 2019; - **23,57%**) per una quota sul totale del **56,56%** (nel 2019 era del 21,24%) grazie agli importanti risultati del cinema nazionale nei mesi di gennaio e febbraio tra cui “Tolo Tolo”, primo incasso dell’anno;
- Il **numero di presenze** della produzione italiana (incluse le co-produzioni) è invece **diminuito del 25,73%** (15.6 milioni nel 2020 rispetto ai 21 milioni del 2019) per una **quota** sul totale del **55,61%**;
- E’ diminuita con % maggiori la **quota del cinema statunitense** con un risultato sul totale del **28,42%** (era del 65,15% nel 2019) per un incasso di circa 51.8 milioni di € (414.3 milioni nel 2019; -87,48%).

#### Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2020 sono stati distribuiti in sala **246** nuovi **film** di prima programmazione (-277 rispetto al 2019) **di cui 124 di produzione o co-produzione italiana** (-93 rispetto al 2019) per una quota del 50,4% sul totale (era del 41,5% nel 2019);
- Solamente **un titolo** è uscito anche **in 3D** nel 2020. **Nel 2019** erano stati invece **27** per un incasso complessivo di 7.7mln di € (l’1,2% dell’incasso totale);
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **49** nuovi **contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni; -40 rispetto al 2019) per un incasso di € 4.211.987 (-67,01%; il 2,3% del box office totale del mercato) e 449.084 presenze (-67,59%).

#### La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

- Come già anticipato, l’incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) in sala durante l’anno 2020 è stato di € 103.218.616 (**56,56% del totale box office; -23,57% rispetto al 2019**) per un numero di presenze pari a 15.649.091 (**55,61% del numero totale dei biglietti venduti; -25,73% rispetto al 2019**);
- Più nel dettaglio, il cinema italiano ha incassato € 31.831.840 in meno rispetto al 2019 per un numero di biglietti inferiore di 5.421.541 unità;
- Il **cinema statunitense** ha invece incassato in totale € 51.877.654 (**28,42% del box office; -87,48% rispetto al 2019**) per un numero di presenze pari a 8.157.470 (**28,99% del numero totale di biglietti venduti; -87% rispetto al 2019**);
- Più nel dettaglio il cinema statunitense, secondo per nazionalità al box office 2020 (1° in precedenza nel 2019), ha incassato € 362.450.163 in meno rispetto al 2019 per un numero di biglietti venduti inferiore di 54.589.162 unità;
- Seguono, dopo quello italiano e americano, il **cinema britannico** (16.6 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 9,12%; -57,34% rispetto al 2019), **la produzione coreana** (4.6 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 2,55%; +55,50% rispetto al 2019) grazie in particolare al successo di “Parasite” e **quella francese** (3.7 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 2,04%; -82,79% rispetto al 2019);



Fonte: Cinetel

- Il **risultato del 2020 rispetto al 2019** da parte della produzione nazionale è stato raggiunto **grazie** in generale **al risultato dei titoli usciti a gennaio e febbraio e tra questi, in particolare, a “Tolo Tolo”** che ha registrato il **primo incasso dell’anno** con 46.2 milioni di € (il 51,3% del totale della produzione italiana di prima programmazione) e il **terzo migliore di sempre** per la nostra cinematografia oltre al migliore giorno di esordio in assoluto;

- Oltre al film diretto da Checco Zalone hanno registrato il secondo e il terzo migliore incasso dell'anno altri due titoli sempre italiani, "Me contro Te - il film" (9.5 milioni) e "Odio l'estate" (7.5 milioni);

#### L'andamento durante l'anno

- L'andamento mensile del 2020 è stato condizionato dall'emergenza sanitaria che ha imposto la chiusura delle sale cinematografiche per più di 5 mesi;
- Le prime chiusure sono state imposte nelle regioni del nord Italia dal 24 di febbraio a cui ne sono seguite altre, nella settimana successiva, sino alla sospensione a livello nazionale dal giorno 8 di marzo. Le attività hanno poi ripreso a partire dal 15 di giugno sino al 25 di ottobre;
- Alla data di venerdì 21 febbraio, prima che l'emergenza registrasse un impatto importante sul box office, il mercato del cinema in sala nel 2020 cresceva in termini di incasso del 20,46% rispetto al 2019, del 7,64% sul 2018 e del 3,73% in confronto al 2017;

2020 - Incassi e presenze al 21/02								
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
2020 (al 21/02)	141.289.653	21.591.723	Diff. % 20/19					
2019 (al 21/02)	117.290.918	18.008.207	+20,46%	+19,90%	Diff. % 20/18			
2018 (al 21/02)	131.256.907	20.097.562			+7,64%	+7,43%	Diff. % 20/17	
2017 (al 21/02)	136.212.000	22.407.326					+3,73%	-3,64%

Fonte: Cinetel

- Alla data del 7 di marzo, l'ultimo giorno di attività prima della chiusura nazionale, il mercato cresceva invece del 6,64% sul 2019 mentre perdeva il 5,45% sul 2018 e l'8,46% sul 2017;

2020 - Incassi e presenze al 07/03								
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
2020 (al 07/03)	148.738.554	22.784.478	Diff. % 20/19					
2019 (al 07/03)	139.482.266	21.539.231	+6,64%	+5,78%	Diff. % 20/18			
2018 (al 07/03)	157.314.080	24.178.338			-5,45%	-5,76%	Diff. % 20/17	
2017 (al 07/03)	162.478.104	26.613.284					-8,46%	-14,39%

Fonte: Cinetel

- Come anticipato il 2020 era iniziato con l'ottimo incasso del mese di gennaio. Oltre a "Tolo Tolo" sono seguite altre importanti performance da parte sempre della produzione nazionale a partire da "Me contro Te - il film" (8.8 milioni di € durante il mese) e "Hammamet" (5.5 milioni), oltre ai risultati dei proseguimenti dei film delle festività. Più in generale, tra i primi 14 incassi 8 sono stati registrati da film di produzione italiana;
- La quota al box office della produzione nazionale (incluse le co-produzioni) nel solo mese di gennaio si è attestata al 72,31%, la più alta di sempre per il cinema nazionale dal 1995 (nel 2019 era invece del 23,42%);
- Anche il mese di febbraio era iniziato con il segno positivo, sempre grazie all'importante contributo delle produzioni italiane ed in particolare di "Odio l'estate" (6.6 milioni di € nel mese) e "Gli anni più belli" (5.1 milioni);
- L'arrivo dell'emergenza sanitaria e la graduale e conseguente chiusura dei cinema ha però determinato sul periodo un risultato negativo (-15,35% in termini di incassi);
- I mesi successivi sono stati tutti a segno negativo e tra questi aprile, maggio, novembre e dicembre non hanno registrato né incassi, né presenze;
- Alla possibilità di riaprire le sale a partire dal 15 giugno è seguita una graduale ripartenza dell'esercizio e della distribuzione di nuovi titoli. Giugno ha perso rispetto al 2019 il 98,23% degli incassi, luglio il 92,94%, agosto l'86,61% e settembre il 70,08%;
- Il mese di settembre, in particolare, ha beneficiato dei risultati dell'uscita in sala di "Tenet" e "After 2";
- Il mese di ottobre, durante il quale a partire dal giorno 25 i cinema hanno nuovamente chiuso, ha perso invece l'82,18% degli incassi rispetto al 2019;
- Il cinema statunitense ha registrato valori negativi rispetto al 2019 anche nei primi mesi dell'anno, gennaio (-48,46%) e febbraio (-40,43%) per via della fortissima offerta di cinema nazionale distribuita durante le festività e nelle prime settimane del 2020;
- I migliori risultati di produzioni statunitense nei primi due mesi dell'anno sono stati corrisposti da "Piccole donne" (5.8 milioni), dal proseguimento di "Jumanji: the next level" (5.1 milioni) e "Dolittle" (4.5 milioni). Nel 2020, nell'analogo periodo, i primi 3 incassi erano stati registrati invece da "Aquaman" (10.8 milioni), "Ralph spacca

Internet” (10.7 milioni) e dal proseguimento di “Bohemian Rhapsody” (7.2 milioni) insieme ad altri 5 titoli con un incasso superiore ai 5 milioni di €;

- Il 2019 era stato un anno molto importante per il cinema statunitense il quale aveva conquistato le prime posizioni del box office con “Il Re Leone” (37.5 milioni), “Avengers: Endgame” (30.2 milioni) e “Joker” (29.3 milioni);
- Quest’anno la produzione americana non ha potuto beneficiare del periodo primavera-estate, solitamente fondamentale, per via della chiusura delle sale e del rinvio delle uscite dei principali titoli a causa della riapertura solo parziale del mercato americano.

#### Le società di distribuzione

- Nel 2020 la **prima società di distribuzione** è risultata **Medusa Film** con un incasso totale di **56.4 milioni di €** (quota mercato box office: **30,96%**), seguita da **Warner Bros. Italia** (39.9 milioni; quota 21,88%), **01 Distribution** (31.6 milioni; quota mercato 17,33%), **Walt Disney** (10.4 milioni; quota 5,72%) e **Vision Distribution** (8.6 milioni; quota 4,76%).

#### L’esercizio cinematografico

- **Superiore sia il numero di complessi (+86) che di schermi (+122)** presenti e attivi nel campione Cinetel rispetto al 2019 per un numero complessivo pari a **1.309 cinema** e **3.667 sale**;
- **La crescita è stata determinata soprattutto dall’ingresso nel campione**, a seguito della promozione del progetto “Moviment Village”, **di 152 nuove “arene estive”** corrispondenti a 158 schermi aggiuntivi rispetto al 2019;
- Rispetto all’esercizio cinematografico, le “monosale” (il 57% dei complessi e il 20,3% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto il 12% degli incassi del mercato (-60,4% rispetto al 2019) e registrato il 13,4% delle presenze (-60,7%);
- I complessi con 2-4 schermi (il 23,5% delle strutture per il 22,5% degli schermi nazionali) hanno invece registrato il 17,5% degli incassi (-68,2% rispetto al 2019) e il 18,3% delle presenze (-68,6%);
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (il 9,3% dei cinema per il 19,6% degli schermi) hanno guadagnato il 20,3% degli incassi (-71,2% rispetto al 2019) e il 19,8% delle presenze (-71,4%);
- I complessi con più di 7 schermi (il 10,2% delle strutture per il 37,6% degli schermi) hanno infine registrato il 50,2% degli incassi totali (-73,9% rispetto al 2019) e il 48,5% delle presenze complessive del mercato (-73,8%).

	2020							
	n. complessi	% sul tot.	n. schermi	% sul tot.	incasso	% sul tot.	presenze	% sul tot.
Monosale	746	57,0%	746	20,3%	21.870.260	12,0%	3.775.855	13,4%
2-4 schermi	307	23,5%	824	22,5%	31.879.154	17,5%	5.143.176	18,3%
5-7 schermi	122	9,3%	719	19,6%	37.064.886	20,3%	5.565.979	19,8%
Più di 7 schermi	134	10,2%	1.378	37,6%	91.694.909	50,2%	13.655.672	48,5%
<b>Tot.</b>	<b>1.309</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.667</b>	<b>100,0%</b>	<b>182.509.209</b>	<b>100,0%</b>	<b>28.140.682</b>	<b>100,0%</b>

Fonte: Cinetel

	Diff. % 2020/2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso %	presenze %
Monosale	+72	+72	-60,4%	-60,7%
2-4 schermi	+5	+4	-68,2%	-68,6%
5-7 schermi	+6	+26	-71,2%	-71,4%
Più di 7 schermi	+3	+20	-73,9%	-73,8%
<b>Tot.</b>	<b>+86</b>	<b>+122</b>		

Fonte: Cinetel

- Come più volte sottolineato, l’attività delle strutture e degli schermi attivi è stata condizionata dall’emergenza sanitaria che ne ha determinato la totale chiusura da domenica 8 marzo. Al 30 di giugno, nei primi 15 giorni successivi alla possibile riapertura, avevano ripreso le attività 168 cinema per 346 schermi (-83,30% e -89,31% rispetto allo stesso periodo del 2019);
- Nel mese di luglio il numero dei cinema e schermi è salito a 391 e 670 (-50,06% e -77,04% rispetto al 2019) mentre ad agosto, grazie all’uscita di nuovi e importanti titoli, a 730 e 2.315 (-16,28% e -24,62%) per poi stabilizzarsi a settembre e ottobre a poco più di 900 cinema e 2.881 schermi;

**Cinema e schermi attivi – Diff. mensile 2020/2019**

Mese	2020		2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.147	3.440	1.133	3.400	+1,24%	+1,18%	+14	+40
febbraio	1.143	3.429	1.141	3.405	+0,18%	+0,70%	+2	+24
marzo	699	2.161	1.134	3.387	-38,36%	-36,20%	-435	-1.226
aprile			1.132	3.377	-100,00%	-100,00%	-1.132	-3.377
maggio			1.088	3.336	-100,00%	-100,00%	-1.088	-3.336
giugno	168	346	1.006	3.238	-83,30%	-89,31%	-838	-2.892
luglio	391	670	783	2.918	-50,06%	-77,04%	-392	-2.248
agosto	730	2.315	872	3.071	-16,28%	-24,62%	-142	-756
settembre	911	2.881	1.072	3.313	-15,02%	-13,04%	-161	-432
ottobre	913	2.881	1.090	3.336	-16,24%	-13,64%	-177	-455
novembre			1.119	3.374	-100,00%	-100,00%	-1.119	-3.374
dicembre			1.139	3.424	-100,00%	-100,00%	-1.139	-3.424

Fonte: Cinetel

- Importante, durante i mesi estivi, l'attività delle arene le quali si sono registrate molto più numerose che in passato nel campione Cinetel.

I dati dall'8 di marzo

- Dal giorno 8 marzo sino al 31 dicembre 2020 si sono incassati € 33.770.655 per un numero di presenze pari a 5.356.204 biglietti venduti;

	2016 (dall'8/3)	2017 (dall'8/3)	2018 (dall'8/3)	2019 (dall'8/3)	2020 (dall'8/3)	Diff. % 20/16	Diff. % 20/17	Diff. % 20/18	Diff. % 20/19
incasso	442.783.641	422.076.837	398.356.397	496.454.313	33.770.655	-92,37%	-92,00%	-91,52%	-93,20%
presenze	72.241.250	65.650.875	61.758.304	76.119.584	5.356.204	-92,59%	-91,84%	-91,33%	-92,96%

Fonte: Cinetel

- Rispetto allo stesso periodo del 2019 si tratta di calo del 93,20% degli incassi e del 92,96% delle presenze;
- Gli incassi e le presenze maturate dall'8 di marzo al 31 dicembre hanno corrisposto rispettivamente al 18,50% e al 19,03% sul totale del 2020;

	2020 (dall'8/3)	2020	% su TOT. 2020
incasso	33.770.655	182.509.209	18,50%
presenze	5.356.204	28.140.682	19,03%

Fonte: Cinetel

- Nel periodo sono stati distribuiti in sala **166** nuovi **film** di prima programmazione (il 67,5% del totale annuo) di cui **87 di produzione o co-produzione italiana** (il 70,2% del totale annuo) per una quota del 52,4% sul totale del periodo;
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **28** nuovi **contenuti complementari** (il 57,1% del totale annuo);

I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna

- Sono stati fortemente colpiti dall'emergenza sanitaria anche tutti gli altri principali mercati europei i quali hanno registrato, durante l'anno, lunghi periodi di chiusura delle sale così come avvenuto in Italia;
- Secondo i dati forniti dal CNC, in **Francia nel 2020** si è registrata una **diminuzione del numero di biglietti venduti del 69,45%** per un numero totale di presenze pari a **65.1 milioni di ingressi** in sala (erano stati 213 milioni nel 2019);
- **I film di nazionalità francese** hanno raggiunto una **quota di mercato** totale sull'anno pari al **44,9%** (era del 34,8% nel 2019);

2020					
	Incassi	Presenze	Diff. % 20/19 incasso	Diff. % 20/19 presenze	Quota film nazionali
Francia		65.100.000		-69,45%	44,90%
Germania	296.529.250	35.535.459	-69,52%	-68,30%	29,71%
Gran Bretagna/ Irlanda (£)	333.298.928		-75,49%		27,22%
Spagna	171.846.448	28.588.709	-72,48%	-72,93%	25,05%

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore/CNC

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il **box office tedesco** è invece **diminuito del 69,52%** per un incasso totale di **296.5 milioni di €** e un numero di spettatori pari a 35.5mln (-68,30%);
- **I film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al **29,71%** del totale (era del 18,06% circa nel 2019);
- **Diminuisce il box office di Gran Bretagna e Irlanda** con un decremento invece del **75,49%** rispetto al 2019 (**333 milioni v 1.35 miliardi di £**);
- La **quota dei film nazionali** è stata nel 2020 **del 27,22%** (nel 2019 era invece del 15,52%);
- Secondo i primi dati forniti da ComScore, il **box office spagnolo** è **diminuito di circa il 72,4%** con un incasso totale di **171.8 milioni di €** e un numero di spettatori pari a 28.5 milioni (-72,9% rispetto al 2019);
- **I film di nazionalità spagnola** hanno registrato una **quota** di mercato al box office pari al **25,05%** del totale (era del 14,94% nel 2019);
- Il mercato italiano, rispetto ai principali europei, aveva registrato valori particolarmente positivi all'inizio dell'anno. Al 29 di febbraio il mercato francese perdeva il 20,2% rispetto al 2019 mentre Spagna e Germania crescevano entrambi per circa il 6%. Era più alto invece il dato del mercato britannico (+21,9%) per via soprattutto di un primo bimestre 2019 particolarmente negativo a confronto;
- Con le iniziali chiusure del 24 febbraio nel nord del paese i nostri cinema hanno però interrotto l'attività prima che altrove: in Francia e Germania, ad esempio, hanno chiuso tra il 14 e il 16 di marzo;
- Più in generale il mercato francese è quello che ha subito perdite inferiori rispetto al 2019 nel periodo della riapertura arrivando a registrare nel mese di settembre una differenza negativa limitata al 49,9%;
- In Spagna il migliore incasso dell'anno è stato registrato proprio dopo la riapertura con l'uscita in sala alla fine del mese di luglio del film locale "Padre no hay mas que uno 2" (12.2 milioni di € d'incasso). Lo stesso è avvenuto in Francia con "Tenet";
- Dopo la ripartenza del mese di giugno, con le limitazioni dovute al distanziamento e alle diverse altre misure, i cinema hanno poi dovuto interrompere nuovamente ovunque a fine ottobre l'attività con la sola eccezione di alcune zone della Spagna e della Gran Bretagna.



**TAB.1**
**Risultati totali 2020**
**2020 - Totale Box Office 01/01-31/12**

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>incasso</b>	660.732.800	608.658.398	617.958.723	574.526.544	636.968.042	661.296.025	584.554.941	555.670.477	635.936.579	<b>182.509.209</b>
<b>presenze</b>	101.191.977	91.234.286	97.284.758	91.390.515	99.298.165	105.293.467	92.264.159	85.936.642	97.658.815	<b>28.140.682</b>
	<b>Diff. % 20/11</b>	<b>Diff. % 20/12</b>	<b>Diff. % 20/13</b>	<b>Diff. % 20/14</b>	<b>Diff. % 20/15</b>	<b>Diff. % 20/16</b>	<b>Diff. % 20/17</b>	<b>Diff. % 20/18</b>	<b>Diff. % 20/19</b>	
<b>incasso</b>	<b>-72,38%</b>	<b>-70,01%</b>	<b>-70,47%</b>	<b>-68,23%</b>	<b>-71,35%</b>	<b>-72,40%</b>	<b>-68,78%</b>	<b>-67,16%</b>	<b>-71,30%</b>	
<b>presenze</b>	<b>-72,19%</b>	<b>-69,16%</b>	<b>-71,07%</b>	<b>-69,21%</b>	<b>-71,66%</b>	<b>-73,27%</b>	<b>-69,50%</b>	<b>-67,25%</b>	<b>-71,18%</b>	

**Film di nuova uscita (esclusi i contenuti complementari)**

	Film totali	ITA+COP	3D	% ITA+COP su TOT.	% 3D su TOT.
<b>Anno 2020</b>	<b>246</b>	<b>124</b>	<b>1</b>	<b>50,4%</b>	<b>0,4%</b>
Anno 2019	523	217	27	41,5%	5,2%
Diff.	<b>-277</b>	<b>-93</b>	<b>-26</b>		
Diff. %	<b>-53,0%</b>	<b>-42,9%</b>	<b>-96,3%</b>		

**Totali film di nuova uscita + contenuti complementari**

	N.
<b>Anno 2020</b>	<b>295</b>
Anno 2019	612
Diff.	<b>-317</b>
Diff. %	<b>-51,80%</b>

**Cinetel/Siae - Intero mercato**

	città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	proiezione SIAE	Presenze Cinetel	proiezione SIAE
<b>Anno 2020</b>	757	1.309	3.667	182.509.209	<b>191.009.115</b>	28.140.682	<b>30.058.408</b>
				incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae
<b>Anno 2018</b>	695	1.208	3.537	555.670.477	579.498.824	85.936.642	91.687.699
<b>Anno 2019</b>	726	1.223	3.545	635.936.579	667.911.768	97.658.815	104.439.213
							Cin./Siae%
							93,73
							93,51

**Resa dei Contenuti Complementari\***

	n° totale	incasso	presenze	peso su totale	
				incasso	presenze
<b>Anno 2020</b>	49	4.211.987	449.084	2,3%	1,6%
<b>Anno 2019</b>	89	12.765.789	1.385.753	2,0%	1,4%
<b>Diff.</b>	<b>-40</b>	<b>-67,01%</b>	<b>-67,59%</b>		

\*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

**Resa dei film in 3D**

	n° totale	incasso	presenze	peso su totale	
				incasso	presenze
<b>Anno 2020</b>	1	1.954	301	0,001%	0,001%
<b>Anno 2019</b>	27	7.712.206	855.281	1,2%	0,9%
<b>Diff.</b>	<b>-26</b>	<b>-99,97%</b>	<b>-99,96%</b>		

TAB.2

## Quote di mercato

Anno 2020	incasso	presenze		
	182.509.209	28.140.682		
descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
<b>Stati Uniti</b>	<b>51.877.654</b>	<b>8.157.470</b>	<b>28,42</b>	<b>28,99</b>
<b>ITALIA</b>	<b>102.352.756</b>	<b>15.493.132</b>	<b>56,08</b>	<b>55,06</b>
<b>COPRODUZIONE</b>	<b>865.860</b>	<b>155.959</b>	<b>0,47</b>	<b>0,55</b>
<b>ITA+COP</b>	<b>103.218.616</b>	<b>15.649.091</b>	<b>56,56</b>	<b>55,61</b>
<b>INGHILTERRA</b>	<b>16.652.266</b>	<b>2.512.988</b>	<b>9,12</b>	<b>8,93</b>
<b>FRANCIA</b>	<b>3.721.224</b>	<b>684.278</b>	<b>2,04</b>	<b>2,43</b>
<b>GERMANIA</b>	<b>370.217</b>	<b>71.742</b>	<b>0,20</b>	<b>0,25</b>
GRECIA	243.010	38.473	0,13	0,14
DANIMARCA	206.907	36.793	0,11	0,13
MACEDONIA	127.492	24.175	0,07	0,09
SPAGNA	68.864	15.934	0,04	0,06
AUSTRIA	41.685	6.078	0,02	0,02
BELGIO	22.707	5.732	0,01	0,02
ROMANIA	18.823	3.458	0,01	0,01
IRLANDA	17.319	3.190	0,01	0,01
OLANDA	12.975	2.366	0,01	0,01
SVEZIA	5.780	1.271	0,00	0,00
ISLANDA	5.748	1.692	0,00	0,01
SLOVENIA	5.278	1.308	0,00	0,00
POLONIA	4.256	771	0,00	0,00
SVIZZERA	3.482	593	0,00	0,00
LITUANIA	1.058	334	0,00	0,00
CROAZIA	516	172	0,00	0,00
UNGHERIA	339	78	0,00	0,00
REPUBBLICA CECA	285	83	0,00	0,00
BULGARIA	200	48	0,00	0,00
<b>EUROPA</b>	<b>21.530.432</b>	<b>3.411.557</b>	<b>11,80</b>	<b>12,12</b>
<b>EUROPA+ITA+COP</b>	<b>124.749.048</b>	<b>19.060.648</b>	<b>68,35</b>	<b>67,73</b>
<b>COREA DEL SUD</b>	<b>4.658.917</b>	<b>712.351</b>	<b>2,55</b>	<b>2,53</b>
CANADA	662.816	114.988	0,36	0,41
RUSSIA	215.675	37.183	0,12	0,13
GIAPPONE	127.041	15.490	0,07	0,06
CINA	63.841	11.323	0,03	0,04
ARGENTINA	54.643	9.821	0,03	0,03
CILE	33.886	5.943	0,02	0,02
COLOMBIA	12.243	2.086	0,01	0,01
LIBANO	8.679	4.339	0,00	0,02
PALESTINA	2.068	1.064	0,00	0,00
MESSICO	1.543	401	0,00	0,00
AUSTRALIA	1.359	287	0,00	0,00
CIPRO	1.336	291	0,00	0,00
THAILANDIA	986	212	0,00	0,00
IRAN	899	286	0,00	0,00
BRASILE	797	170	0,00	0,00
INDIA	434	47	0,00	0,00
PARAGUAY	365	69	0,00	0,00
PERU'	220	42	0,00	0,00
ISRAELE	168	56	0,00	0,00
TAIWAN	72	12	0,00	0,00
NUOVA ZELANDA	5	1	0,00	0,00
NON ASSEGNATA (rassegne)	34.514	6.102	0,02	0,02
	<b>182.509.209</b>	<b>28.140.682</b>		

Anno 2019	incasso	presenze		
	635.936.579	97.658.815		
descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
<b>Stati Uniti</b>	<b>414.327.817</b>	<b>62.746.632</b>	<b>65,15</b>	<b>64,25</b>
ITALIA	131.603.671	20.514.501	20,69	21,01
COPRODUZIONE	3.446.785	556.131	0,54	0,57
<b>ITA+COP</b>	<b>135.050.456</b>	<b>21.070.632</b>	<b>21,24</b>	<b>21,58</b>
INGHILTERRA	39.033.588	6.023.773	6,14	6,17
FRANCIA	21.616.182	3.690.874	3,40	3,78
SPAGNA	4.199.463	699.166	0,66	0,72
BULGARIA	1.547.272	225.823	0,24	0,23
GERMANIA	1.515.597	272.175	0,24	0,28
BELGIO	1.152.596	199.814	0,18	0,20
DANIMARCA	559.968	96.205	0,09	0,10
IRLANDA	398.472	60.964	0,06	0,06
ISLANDA	376.687	74.837	0,06	0,08
NORVEGIA	283.390	53.446	0,04	0,05
SVEZIA	234.203	43.442	0,04	0,04
MACEDONIA	141.459	23.613	0,02	0,02
POLONIA	140.355	25.893	0,02	0,03
OLANDA	63.358	9.391	0,01	0,01
GRECIA	52.837	9.834	0,01	0,01
UNGHERIA	37.572	8.917	0,01	0,01
AUSTRIA	32.954	4.278	0,01	0,00
SLOVENIA	15.736	2.997	0,00	0,00
LITUANIA	14.652	2.459	0,00	0,00
SVIZZERA	12.750	2.252	0,00	0,00
TURCHIA	9.027	2.046	0,00	0,00
ROMANIA	1.552	589	0,00	0,00
PORTOGALLO	1.349	162	0,00	0,00
SERBIA	1.236	290	0,00	0,00
FINLANDIA	999	182	0,00	0,00
LUSSEMBURGO	655	205	0,00	0,00
REPUBBLICA CECA	393	175	0,00	0,00
EUROPA	71.444.302	11.533.802	11,23	11,81
<b>EUROPA+ITA+COP</b>	<b>206.494.758</b>	<b>32.604.434</b>	<b>32,47</b>	<b>33,39</b>
GIAPPONE	4.519.503	604.426	0,71	0,62
COREA DEL SUD	2.996.011	407.141	0,47	0,42
CANADA	2.902.836	502.602	0,46	0,51
LIBANO	1.106.456	182.732	0,17	0,19
AUSTRALIA	1.015.355	157.829	0,16	0,16
CINA	782.735	139.523	0,12	0,14
RUSSIA	454.636	76.543	0,07	0,08
PALESTINA	368.127	61.637	0,06	0,06
ARGENTINA	251.976	47.271	0,04	0,05
CIPRO	169.174	29.975	0,03	0,03
COLOMBIA	157.690	27.525	0,02	0,03
INDIA	134.141	15.178	0,02	0,02
BRASILE	59.639	12.627	0,01	0,01
IRAN	34.860	8.782	0,01	0,01
MESSICO	32.934	6.495	0,01	0,01
THAILANDIA	15.211	3.128	0,00	0,00
CILE	3.999	1.639	0,00	0,00
NUOVA ZELANDA	3.835	614	0,00	0,00
PARAGUAY	3.684	1.189	0,00	0,00
ISRAELE	2.063	473	0,00	0,00
TAIWAN	2.044	439	0,00	0,00
CUBA	380	79	0,00	0,00
NON ASSEGNATA (rassegne)	96.714	19.902	0,02	0,02
	<b>635.936.579</b>	<b>97.658.815</b>		

\* Rassegne - Tutti i film non assegnati a nessuna nazionalità

**TAB. 3**
**QUOTE: SERIE 2017-2020**
**Anno 2020**

STATI UNITI	incasso		incidenza %		Diff. % 20/19	
	incasso	presenze	incasso	presenze	Incasso	Presenze
STATI UNITI	51.877.654	8.157.470	<b>28,42</b>	<b>28,99</b>	<b>-87,48%</b>	<b>-87,00%</b>
ITA+Cop	103.218.616	15.649.091	<b>56,56</b>	<b>55,61</b>	<b>-23,57%</b>	<b>-25,73%</b>
Altri	27.412.938	4.334.121	<b>15,02</b>	<b>15,40</b>	<b>-68,33%</b>	<b>-68,69%</b>
<b>Totale</b>	<b>182.509.208</b>	<b>28.140.682</b>			<b>-71,30%</b>	<b>-71,18%</b>

**Anno 2019**

STATI UNITI	incasso		incidenza %	
	incasso	presenze	incasso	presenze
STATI UNITI	414.327.817	62.746.632	<b>65,15</b>	<b>64,25</b>
ITA+Cop	135.050.456	21.070.632	<b>21,24</b>	<b>21,58</b>
Altri	86.558.306	13.841.551	<b>13,61</b>	<b>14,17</b>
<b>Totale</b>	<b>635.936.579</b>	<b>97.658.815</b>		

**Anno 2018**

STATI UNITI	incasso		incidenza %	
	incasso	presenze	incasso	presenze
STATI UNITI	308.803.500	47.417.367	<b>55,57</b>	<b>55,18</b>
ITA+Cop	127.962.681	19.934.691	<b>23,03</b>	<b>23,20</b>
Altri	118.904.296	18.584.584	<b>21,40</b>	<b>21,63</b>
<b>Totale</b>	<b>555.670.477</b>	<b>85.936.642</b>		

**Anno 2017**

STATI UNITI	incasso		incidenza %	
	incasso	presenze	incasso	presenze
STATI UNITI	388.120.178	60.186.180	<b>66,40</b>	<b>65,23</b>
ITA+Cop	103.240.794	16.892.956	<b>17,66</b>	<b>18,31</b>
Altri	93.193.969	15.185.023	<b>15,94</b>	<b>16,46</b>
<b>Totale</b>	<b>584.554.941</b>	<b>92.264.159</b>		

**Variazione % del 2020 su anno indicato (incasso)**

	2019	2018	2017
STATI UNITI	<b>-87,48</b>	<b>-83,20</b>	<b>-86,63</b>
ITA+Cop	<b>-23,57</b>	<b>-19,34</b>	<b>-0,02</b>
Altri	<b>-68,33</b>	<b>-76,95</b>	<b>-70,59</b>
<b>Totale</b>	<b>-71,30</b>	<b>-67,16</b>	<b>-68,78</b>

**SERIE 2017-2020: ITA+COP**

ITA+COP	2017		2018		2019		2020	
	% Incasso	% Presenze	% Incasso	% Presenze	% Incasso	% Presenze	% Incasso	% Presenze
<b>ITA+COP</b>	<b>17,66</b>	<b>18,31</b>	<b>23,03</b>	<b>23,20</b>	<b>21,24</b>	<b>21,58</b>	<b>56,56</b>	<b>55,61</b>

**Variazione % del 2020 su anno indicato (presenze)**

	2019	2018	2017
STATI UNITI	<b>-87,00</b>	<b>-82,80</b>	<b>-86,45</b>
ITA+Cop	<b>-25,73</b>	<b>-21,50</b>	<b>-7,36</b>
Altri	<b>-68,69</b>	<b>-76,68</b>	<b>-71,46</b>
<b>Totale</b>	<b>-71,18</b>	<b>-67,25</b>	<b>-69,50</b>

**TAB.4**

**Film di nuova uscita per nazionalità**

descrizione	n° film 2020	n° film 2019
<b>ITALIA</b>	<b>117</b>	213
<b>STATI UNITI</b>	<b>53</b>	132
<b>FRANCIA</b>	<b>26</b>	55
<b>INGHILTERRA</b>	<b>10</b>	31
<b>COPRODUZIONE</b>	<b>7</b>	4
<b>GERMANIA</b>	<b>6</b>	11
<b>COREA DEL SUD</b>	<b>4</b>	3
<b>GRECIA</b>	<b>3</b>	2
<b>SPAGNA</b>	<b>2</b>	12
<b>CANADA</b>	<b>2</b>	7
<b>BELGIO</b>	<b>2</b>	3
<b>RUSSIA</b>	<b>2</b>	2
<b>CINA</b>	<b>2</b>	2
<b>INDIA</b>	<b>1</b>	12
<b>GIAPPONE</b>	<b>1</b>	3
<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>	3
<b>DANIMARCA</b>	<b>1</b>	2
<b>IRLANDA</b>	<b>1</b>	2
<b>COLOMBIA</b>	<b>1</b>	1
<b>MACEDONIA</b>	<b>1</b>	1
<b>SVIZZERA</b>	<b>1</b>	1
<b>CILE</b>	<b>1</b>	0
<b>ROMANIA</b>	<b>1</b>	0
<b>AUSTRALIA</b>	<b>0</b>	3
<b>PALESTINA</b>	<b>0</b>	2
<b>NORVEGIA</b>	<b>0</b>	2
<b>POLONIA</b>	<b>0</b>	2
<b>SVEZIA</b>	<b>0</b>	2
<b>ISLANDA</b>	<b>0</b>	2
<b>AUSTRIA</b>	<b>0</b>	1
<b>UNGHERIA</b>	<b>0</b>	1
<b>THAILANDIA</b>	<b>0</b>	1
<b>SLOVENIA</b>	<b>0</b>	1
<b>LIBANO</b>	<b>0</b>	1
<b>CIPRO</b>	<b>0</b>	1
<b>BULGARIA</b>	<b>0</b>	1
<b>BRASILE</b>	<b>0</b>	1
<b>Totale</b>	<b>246</b>	<b>523</b>

TAB. 5

## Top 100 - Anno 2020

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2020	Pres. 2020	%pres./tot. 2020
1 TOLO TOLO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/01/2020	46.201.300	6.674.622	23,72%
2 ME CONTRO TE IL FILM - LA VENDETTA DEL SIGNOR S	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	17/01/2020	9.580.842	1.548.994	29,22%
3 ODDIO L'ESTATE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	30/01/2020	7.516.356	1.160.087	33,35%
4 TENET	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	26/08/2020	6.758.862	958.282	36,75%
5 1917	01 DISTRIBUTION	GBR	23/01/2020	6.662.347	1.031.183	40,42%
6 PICCOLE DONNE (LITTLE WOMEN)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	09/01/2020	5.979.449	938.261	43,75%
7 HAMMAMET	01 DISTRIBUTION	ITA	09/01/2020	5.780.618	901.122	46,95%
8 GLI ANNI PIU' BELLI	01 DISTRIBUTION	ITA	13/02/2020	5.652.248	907.640	50,18%
9 JUMANJI: THE NEXT LEVEL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/12/2019	5.173.031	747.020	52,83%
10 DOLITTLE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	30/01/2020	4.611.391	733.158	55,44%
11 AFTER 2 (AFTER WE COLLIDED)	01 DISTRIBUTION	USA	02/09/2020	4.157.677	605.201	57,59%
12 JOJO RABBIT	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	16/01/2020	4.089.931	649.839	59,90%
13 PINOCCHIO	01 DISTRIBUTION	ITA	19/12/2019	3.944.227	611.171	62,07%
14 PARASITE	ACADEMY/LRED	KOR	07/11/2019	3.854.957	613.304	64,25%
15 FIGLI	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/01/2020	3.292.516	519.456	66,09%
16 18 REGALI	VIS/UNI/LRED	ITA	02/01/2020	3.133.236	481.319	67,80%
17 LA DEA FORTUNA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/12/2019	3.059.158	464.655	69,46%
18 RICHARD JEWELL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/01/2020	2.618.000	413.340	70,92%
19 SONIC - IL FILM (SONIC THE HEDGEHOG)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	13/02/2020	2.461.902	404.921	72,36%
20 BIRDS OF PREY (E LA FANTASMAGORICA RINASCITA DI HARLEY QUINN)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/02/2020	2.408.712	357.932	73,64%
21 STAR WARS: L'ASCESA DI SKYWALKER (STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	18/12/2019	2.035.249	277.657	74,62%
22 IL PRIMO NATALE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	12/12/2019	1.883.594	291.219	75,66%
23 SORRY WE MISSED YOU	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	02/01/2020	1.517.269	243.776	76,52%
24 GREENLAND	L. RED/UNIVERSAL	USA	08/10/2020	1.486.542	225.973	77,33%
25 BAD BOYS FOR LIFE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/02/2020	1.445.137	221.629	78,11%
26 IL DIRITTO DI OPPORSI (JUST MERCY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	30/01/2020	1.288.190	206.505	78,85%
27 IL GIORNO SBAGLIATO (UNHINGED)	01 DISTRIBUTION	USA	24/09/2020	1.267.426	203.130	79,57%
28 ONWARD - OLTRE LA MAGIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	19/08/2020	1.156.275	190.048	80,24%
29 IL RICHIAMO DELLA FORESTA (THE CALL OF THE WILD)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	20/02/2020	1.133.017	187.053	80,91%
30 FABRIZIO DE ANDRE' E PFM - IL CONCERTO RITROVATO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	17/02/2020	1.087.585	98.243	81,26%
31 PADRENOSTRO	VISION/UNIVERSAL	ITA	24/09/2020	979.146	160.907	81,83%
32 FROZEN II - IL SEGRETO DI ARENDELLE (FROZEN II)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/11/2019	909.958	143.877	82,34%
33 CITY OF CRIME (21 BRIDGES)	L. RED/UNIVERSAL	USA	09/01/2020	896.243	141.727	82,85%
34 JUDY	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	30/01/2020	850.608	140.045	83,34%
35 VOLEVO NASCONDERMI	01 DISTRIBUTION	ITA	04/03/2020	822.200	136.662	83,83%
36 CENA CON DELITTO - KNIVES OUT	01 DISTRIBUTION	USA	05/12/2019	810.615	130.350	84,29%
37 LACCI	01 DISTRIBUTION	ITA	30/09/2020	794.330	128.142	84,75%
38 MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/10/2020	658.950	61.820	84,97%
39 ENDLESS	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/09/2020	647.518	100.130	85,32%
40 THE NEW MUTANTS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	02/09/2020	615.770	94.445	85,66%
41 PLAYMOBIL - THE MOVIE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	GBR	31/12/2019	571.300	95.135	86,00%
42 SULLE ALI DELL'AVVENTURA (DONNE MOI DES AILES)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	09/01/2020	561.922	102.278	86,36%
43 WAITING FOR THE BARBARIANS	IERVOLINO ENTERT. S.P.A.	ITA	24/09/2020	541.775	105.995	86,74%
44 FANTASY ISLAND	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/02/2020	517.977	79.652	87,02%
45 TAPPO - CUCCIULO IN UN MARE DI GUAI (TROUBLE)	EAGLE PICTURES S.P.A.	CAN	23/01/2020	494.242	83.633	87,32%
46 CATTIVE ACQUE (DARK WATERS)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	20/02/2020	485.829	81.649	87,61%
47 UN DIVANO A TUNISI (ARAB BLUES)	BIM DISTRIB. S.R.L.	FRA	08/10/2020	454.276	73.933	87,87%
48 MISS MARX	01 DISTRIBUTION	ITA	17/09/2020	434.915	71.198	88,12%
49 LE SORELLE MACALUSO	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	10/09/2020	427.499	69.500	88,37%
50 MEMORIE DI UN ASSASSINO - MEMORIES OF MURDER (SALINUI CHUEOK)	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	KOR	13/02/2020	395.375	64.292	88,60%
51 IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE (LE MEILLEUR RESTE A VENIR)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	21/08/2020	395.151	68.321	88,84%
52 NON ODIARE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	10/09/2020	391.913	66.755	89,08%
53 BREAK THE SILENCE: THE MOVIE	NEXO DIGITAL S.P.A.	KOR	10/09/2020	384.426	30.688	89,19%
54 UNDERWATER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	30/01/2020	382.032	57.229	89,39%
55 LA MIA BANDA SUONA IL POP	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	20/02/2020	375.329	61.726	89,61%
56 LOCKDOWN ALL'ITALIANA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	15/10/2020	371.957	58.742	89,82%
57 SPIE SOTTO COPERTURA (SPIES IN DISGUISE)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	25/12/2019	365.336	60.153	90,03%
58 LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD (THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	16/10/2020	360.148	59.863	90,25%
59 LASCIAMI ANDARE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	08/10/2020	359.225	59.346	90,46%
60 IL MISTERO HENRI PICK (LE MYSTERE HENRI PICK)	I WONDER PICTURES S.R.L.	FRA	19/12/2019	352.926	61.405	90,67%
61 THE LODGE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	16/01/2020	345.163	52.933	90,86%
62 GRETEL E HANSEL	KOCH MEDIA S.R.L.	USA	19/08/2020	337.714	53.807	91,05%
63 SUL PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	21/10/2020	329.265	49.763	91,23%
64 BURRACO FATALE	FENIX ENTERTAINMENT	ITA	01/10/2020	326.278	57.829	91,44%
65 JACK IN THE BOX	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	GBR	17/09/2020	322.406	50.007	91,61%
66 ALICE E IL SINDACO (ALICE ET LE MAIRE)	BIM/M.I.	FRA	06/02/2020	316.436	52.401	91,80%
67 L'UFFICIALE E LA SPIA (L'ACCUSE)	01 DISTRIBUTION	COP	21/11/2019	309.415	65.400	92,03%
68 THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	24/12/2019	301.289	52.812	92,22%
69 JOKER	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/10/2019	292.130	53.215	92,41%
70 PAOLO CONTE - VIA CON ME	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	28/09/2020	286.416	30.913	92,52%
71 MISTER LINK (MISSING LINK)	01 DISTRIBUTION	USA	17/09/2020	272.906	61.164	92,74%
72 RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME (PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	19/12/2019	263.689	60.695	92,95%
73 DIVORZIO A LAS VEGAS	01 DISTRIBUTION	ITA	08/10/2020	252.301	40.633	93,10%
74 UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK (A RAINY DAY IN NEW YORK)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	28/11/2019	246.509	47.906	93,27%
75 IL CASO PANTANI - L'OMICIDIO DI UN CAMPIONE	KOCH MEDIA S.R.L.	ITA	12/10/2020	244.036	27.326	93,36%
76 TRASH	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	16/10/2020	240.295	39.092	93,50%
77 IMPRESSIONISTI SEGRETI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	10/02/2020	239.313	27.430	93,60%
78 THE VIGIL	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	10/09/2020	215.479	34.232	93,72%
79 DOGT00TH (KYNODONTAS)	LUCKY RED DISTRIB.	GRC	27/08/2020	209.621	32.886	93,84%
80 DREAMBUILDERS - LA FABBRICA DEI SOGNI (DROMMEBYGERNE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	DNK	10/09/2020	202.670	35.570	93,96%
81 LA RAGAZZA D'AUTUNNO (DYLDA)	MOVIES INSPIRED S.A.S.	RUS	09/01/2020	198.632	34.555	94,09%
82 BALTO E TOGO - LA LEGGENDA (THE GREAT ALASKAN RACE)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	03/09/2020	193.610	46.262	94,25%
83 RANNEFRANK - VITE PARALLELE	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	11/11/2019	182.817	38.842	94,39%
84 FAVOLACCE	VISION/UNIVERSAL	COP	15/06/2020	180.903	32.145	94,50%
85 I MISERABILI (LES MISERABLES)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	15/06/2020	176.253	32.608	94,62%
86 MALEDETTO MODIGLIANI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	12/10/2020	168.265	18.811	94,69%
87 LEONARDO - LE OPERE (LEONARDO: THE WORKS)	NEXO DIGITAL S.P.A.	GBR	13/01/2020	167.958	19.437	94,76%
88 PREDATORI	01 DISTRIBUTION	ITA	22/10/2020	160.203	25.267	94,85%
89 WILLETTA CON OSPITI	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	ITA	30/01/2020	158.027	26.239	94,94%
90 L'AMICA GENIALE - STORIA DEL NUOVO COGNOME	NEXO DIGITAL S.P.A.	COP	27/01/2020	132.199	14.434	94,99%
91 LA BELLE EPOQUE	I WONDER PICTURES S.R.L.	FRA	07/11/2019	131.423	30.045	95,10%
92 LONTANO LONTANO	PARTHENOS S.R.L.	ITA	20/02/2020	125.748	21.493	95,17%
93 NOTTURNO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/09/2020	120.105	20.653	95,25%
94 CREATORS - THE PAST	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	08/10/2020	120.069	17.904	95,31%
95 UNIDINE - UN AMORE PER SEMPRE	EUROPICI DIST. S.R.L.	DEU	24/09/2020	119.705	21.558	95,39%
96 CHIAMATE UN DOTTOR! (DOCTEUR?)	MEDUSA FILM S.P.A.	FRA	10/09/2020	117.856	20.008	95,46%
97 ALLA MIA PICCOLA SAMA (FOR SAMA)	WANTED CINEMA	GBR	13/02/2020	110.169	18.868	95,53%
98 UNA NOTTE AL LOUVRE - LEONARDO DA VINCI	NEXO DIGITAL S.P.A.	FRA	21/09/2020	109.683	12.337	95,57%
99 DIO E' DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA (GOSPOD POSTOI, IMETO I E PETRUNIJA)	TEODORA FILM S.R.L.	MKD	12/12/2019	109.642	21.160	95,64%
100 PROMARE	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	03/02/2020	107.796	11.448	95,69%

## TAB. 6

## Top 100 - Anno 2019

titolo	distribuzione	naz.	Prima		%pres./tot. 2019	
			program.	Inc. 2019		
1 IL RE LEONE (THE LION KING)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/08/19	37.507.800	5.692.214	5,83%
2 AVENGERS: ENDGAME	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/04/19	30.282.559	4.098.421	10,03%
3 JOKER	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/10/19	29.366.248	4.193.477	14,32%
4 FROZEN II - IL SEGRETO DI ARENDELLE (FROZEN II)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/11/19	18.155.171	2.813.176	17,20%
5 ALADDIN	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/05/19	15.440.518	2.411.864	19,67%
6 IL PRIMO NATALE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	12/12/19	13.466.629	2.073.499	21,79%
7 MALEFICENT - SIGNORA DEL MALE (MALEFICENT - MISTRESS OF EVIL)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	17/10/19	12.370.911	1.872.529	23,71%
8 C'ERA UNA VOLTA A...HOLLYWOOD (ONCE UPON A TIME IN...HOLLYWOOD)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	18/09/19	11.891.131	1.716.656	25,47%
9 SPIDER-MAN: FAR FROM HOME	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	10/07/19	11.770.145	1.768.876	27,28%
10 DUMBO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/03/19	11.212.272	2.004.882	29,33%
11 STAR WARS: L'ASCESA DI SKYWALKER (STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	18/12/19	11.211.588	1.501.941	30,87%
12 PINOCCHIO	01 DISTRIBUTION	ITA	19/12/19	11.060.753	1.654.179	32,56%
13 RALPH SPACCA INTERNET (RALPH BREAKS THE INTERNET)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	01/01/19	10.851.694	1.684.484	34,29%
14 AQUAMAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/01/19	10.766.727	1.537.777	35,86%
15 CAPTAIN MARVEL	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	06/03/19	10.244.047	1.556.091	37,46%
16 GREEN BOOK	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	31/01/19	10.133.145	1.631.687	39,13%
17 IT - CAPITOLO DUE (IT CHAPTER TWO)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	05/09/19	9.480.672	1.339.106	40,50%
18 BOHEMIAN RHAPSODY	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	GBR	29/11/18	7.757.448	1.152.712	41,68%
19 I 10 GIORNI SENZA MAMMA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/02/19	7.478.544	1.193.681	42,90%
20 DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON: THE HIDDEN WORLD)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	31/01/19	7.258.938	1.126.183	44,05%
21 CREED II	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	24/01/19	7.218.712	1.042.945	45,12%
22 JUMANJI: THE NEXT LEVEL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/12/19	7.207.580	1.007.582	46,15%
23 IL CORRIERE - THE MULE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	07/02/19	6.572.625	1.024.791	47,20%
24 LA FAMIGLIA ADDAMS (THE ADDAMS FAMILY)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	31/10/19	6.488.948	1.021.533	48,25%
25 IL GIORNO PIU' BELLO DEL MONDO	VISION/UNIVERSAL	ITA	31/10/19	6.415.133	1.010.802	49,28%
26 FAST & FURIOUS - HOBBS & SHAW (FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	08/08/19	6.399.618	929.369	50,24%
27 TOY STORY 4	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	26/06/19	6.375.047	1.022.066	51,28%
28 AFTER	01 DISTRIBUTION	USA	11/04/19	6.353.560	947.610	52,25%
29 L'IMMORTALE	VISION/UNIVERSAL	ITA	05/12/19	5.944.658	872.398	53,15%
30 MIA E IL LEONE BIANCO (MIA ET LE LION BLANC)	EAGLE PICTURES S.P.A.	FRA	17/01/19	5.715.354	922.667	54,09%
31 LA DEA FORTUNA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/12/19	5.218.379	755.105	54,86%
32 POKEMON DETECTIVE PIKACHU (DETECTIVE PIKACHU)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	09/05/19	5.207.242	803.553	55,69%
33 MA COSA CI DICE IL CERVELLO	VISION DISTRIBUTION	ITA	18/04/19	5.100.715	783.831	56,49%
34 CETTO C'E', SENZADUBBIAMENTE	VISION/UNIVERSAL	ITA	21/11/19	4.983.821	751.069	57,26%
35 A UN METRO DA TE (FIVE FEET APART)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	21/03/19	4.934.759	805.816	58,08%
36 IL TRADITORE	01 DISTRIBUTION	ITA	23/05/19	4.815.206	771.270	58,87%
37 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE	01 DISTRIBUTION	ITA	10/01/19	4.748.216	725.767	59,62%
38 LE RAGAZZE DI WALL STREET (HUSTLERS)	L. RED/UNIVERSAL	USA	07/11/19	4.463.265	661.127	60,29%
39 CENA CON DELITTO - KNIVES OUT	01 DISTRIBUTION	USA	05/12/19	4.366.368	657.998	60,97%
40 LA BEFANA VIEN DI NOTTE	L. RED/UNIVERSAL	ITA	27/12/18	4.255.926	655.114	61,64%
41 VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITA' (AT ETERNITY'S GATE)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	03/01/19	4.025.625	635.255	62,29%
42 GLASS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	17/01/19	3.931.236	579.054	62,88%
43 PETS 2 - VITA DA ANIMALI (THE SECRET LIFE OF PETS 2)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	06/06/19	3.789.658	608.691	63,51%
44 SHAZAM!	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/04/19	3.731.188	637.453	64,16%
45 ANNABELLE 3 (ANNABELLE COMES HOME)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/07/19	3.470.036	518.931	64,69%
46 UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK (A RAINY DAY IN NEW YORK)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	28/11/19	3.307.806	514.572	65,22%
47 DOLOR Y GLORIA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ESP	17/05/19	3.256.698	517.403	65,75%
48 JOHN WICK 3 - PARABELLUM (JOHN WICK: CHAPTER 3)	01 DISTRIBUTION	USA	16/05/19	3.191.829	479.752	66,24%
49 L'UFFICIALE E LA SPIA (J'ACCUSE)	01 DISTRIBUTION	COP	21/11/19	3.041.769	482.601	66,73%
50 MOSCHETTIERI DEL RE	VISION DISTRIBUTION	ITA	27/12/18	3.034.545	457.299	67,20%
51 DOWNTON ABBEY	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	24/10/19	3.000.243	456.204	67,67%
52 LA FAVORITA (THE FAVOURITE)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	GBR	24/01/19	2.988.796	482.359	68,16%
53 ATTACCO AL POTERE 3 (ANGEL HAS FALLEN)	L. RED/UNIVERSAL	GBR	28/08/19	2.981.398	452.071	68,62%
54 LE MANS '66 - LA GRANDE SFIDA (FORD V. FERRARI)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	14/11/19	2.960.580	433.975	69,07%
55 MEN IN BLACK INTERNATIONAL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/07/19	2.819.100	435.895	69,51%
56 X-MEN: DARK PHOENIX (DARK PHOENIX)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	06/06/19	2.621.820	397.933	69,92%
57 TUTTO IL MIO FOLLE AMORE	01 DISTRIBUTION	ITA	24/10/19	2.543.195	405.687	70,34%
58 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	05/09/19	2.469.480	433.615	70,78%
59 DRAGON BALL SUPER: BROLY - IL FILM	KOCH MEDIA S.R.L.	JPN	28/02/19	2.458.248	360.552	71,15%
60 IL RITORNO DI MARY POPPINS (MARY POPPINS RETURNS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	20/12/18	2.403.945	375.875	71,54%
61 GEMINI MAN	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	10/10/19	2.280.884	346.596	71,89%
62 IL PICCOLO YETI (ABOMINABLE)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	03/10/19	2.268.650	370.831	72,27%
63 GODZILLA 2: KING OF THE MONSTERS (GODZILLA: KING OF THE MONSTERS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	30/05/19	2.237.610	335.626	72,61%
64 RICOMINCIO DA ME (SECOND ACT)	L. RED/UNIVERSAL	USA	24/01/19	2.227.920	340.153	72,96%
65 IL PRIMO RE	01 DISTRIBUTION	ITA	31/01/19	2.198.382	340.979	73,31%
66 LAST CHRISTMAS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	19/12/19	2.177.135	313.437	73,63%
67 STANLIO E OLLIO (STAN & OLLIE)	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	01/05/19	2.164.136	346.074	73,99%
68 ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA (ALITA: BATTLE ANGEL)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	14/02/19	2.153.198	321.660	74,32%
69 WONDER PARK	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	ITA	11/04/19	1.969.430	318.187	74,64%
70 L'UOMO DEL LABIRINTO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	30/10/19	1.957.100	296.684	74,95%
71 PARASITE	ACADEMYLRED	KOR	07/11/19	1.914.533	297.010	75,25%
72 LA LLORONA - LE LACRIME DEL MALE (THE CURSE OF LA LLORONA)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	17/04/19	1.907.027	270.601	75,53%
73 MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA'	01 DISTRIBUTION	ITA	14/03/19	1.874.879	326.710	75,86%
74 THE LEGO MOVIE 2: UNA NUOVA AVVENTURA (THE LEGO MOVIE 2: THE SECOND PART)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	21/02/19	1.830.258	300.005	76,17%
75 DOMANI E' UN ALTRO GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	28/02/19	1.807.810	298.372	76,47%
76 AD ASTRA	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	26/09/19	1.804.099	279.647	76,76%
77 DOCTOR SLEEP	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	31/10/19	1.791.545	258.226	77,03%
78 VICE - L'UOMO NELL'OMBRA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	03/01/19	1.762.500	275.548	77,31%
79 LA PARANZA DEI BAMBINI	VISION DISTRIBUTION	ITA	13/02/19	1.772.677	294.376	77,61%
80 MARTIN EDEN	01 DISTRIBUTION	ITA	04/09/19	1.764.065	289.885	77,91%
81 ATTENTI A QUELLE DUE (THE HUSTLE)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	16/05/19	1.735.364	266.028	78,18%
82 ROCKETMAN	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	29/05/19	1.711.554	274.485	78,46%
83 ESCAPE ROOM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	14/03/19	1.674.527	260.947	78,73%
84 TUTTA UN'ALTRA VITA	01 DISTRIBUTION	ITA	12/09/19	1.650.578	262.821	79,00%
85 L'AGENZIA DEI BUGIARDI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	17/01/19	1.627.513	254.011	79,26%
86 CHIARA FERRAGNI: UNPOSTED	01 DISTRIBUTION	ITA	17/09/19	1.613.002	161.275	79,42%
87 MARIA REGINA DI SCOZIA (MARY QUEEN OF SCOTS)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	17/01/19	1.567.547	257.558	79,68%
88 BERTORNATO PRESIDENTE	VISION DISTRIBUTION	ITA	28/03/19	1.522.085	283.401	79,97%
89 TERMINATOR: DESTINO OSCURO (TERMINATOR: DARK FATE)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	31/10/19	1.519.655	212.873	80,19%
90 RAMBO - LAST BLOOD	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	BGR	26/09/19	1.514.758	221.351	80,42%
91 LA BELLE EPOQUE	I WONDER PICTURES S.R.L.	FRA	07/11/19	1.502.987	238.606	80,66%
92 ARRIVEDERCI PROFESSORE (THE PROFESSOR)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	20/06/19	1.465.936	237.307	80,91%
93 IL PROFESSORE E IL PAZZO (THE PROFESSOR AND THE MADMAN)	EAGLE PICTURES S.P.A.	FRA	21/03/19	1.442.047	255.599	81,17%
94 SONO SOLO FANTASMI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/11/19	1.415.642	225.863	81,40%
95 UN UOMO TRANQUILLO (COLD PURSUIT)	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	21/02/19	1.415.469	222.902	81,63%
96 CITY OF LIES - L'ORA DELLA VERITA'	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	GBR	10/01/19	1.404.230	207.903	81,84%
97 HELLOBOY	M2 PICTURES S.R.L.	GBR	11/04/19	1.399.508	213.067	82,06%
98 SERENITY	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	29/06/19	1.392.491	216.585	82,28%
99 TED BUNDY - FASCINO CRIMINALE (EXTREMELY WICKED, SHOCKINGLY EVIL AND VILE)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	09/05/19	1.376.715	208.494	82,49%
100 MODALITA' AEREO	01 DISTRIBUTION	ITA	21/02/19	1.375.179	222.448	82,72%

TAB. 7

CLASSIFICA PER MESE

	incasso	presenze	confronto 20/19 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
			incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
gen-20	104.313.713	15.768.793	34,02	33,71	34,02	33,71	57,16	56,04
gen-19	77.834.744	11.793.162					12,24	12,08
feb-20	42.493.771	6.691.506	-15,35	-15,58	14,66	13,90	23,28	23,78
feb-19	50.198.004	7.926.663					7,89	8,12
mar-20	1.931.070	324.179	-95,91	-95,65	-15,13	-16,17	1,06	1,15
mar-19	47.211.926	7.460.192					7,42	7,64
apr-20	-	-	-100,00	-100,00	-37,04	-38,16	0,00	0,00
apr-19	61.001.791	9.666.571					9,59	9,90
mag-20	-	-	-100,00	-100,00	-47,71	-48,52	0,00	0,00
mag-19	48.205.875	7.409.814					7,58	7,59
giu-20	447.380	81.544	-98,23	-97,96	-51,84	-52,61	0,25	0,29
giu-19	25.324.069	3.993.717					3,98	4,09
lug-20	1.936.912	367.367	-92,94	-91,50	-55,18	-55,80	1,06	1,31
lug-19	27.436.689	4.319.887					4,31	4,42
ago-20	5.569.275	899.121	-86,61	-85,80	-58,64	-59,03	3,05	3,20
ago-19	41.606.662	6.330.049					6,54	6,48
set-20	15.032.236	2.307.198	-70,08	-69,31	-59,98	-60,19	8,24	8,20
set-19	50.242.475	7.516.606					7,90	7,70
ott-20	10.784.852	1.700.974	-82,18	-81,32	-62,72	-62,74	5,91	6,04
ott-19	60.508.365	9.104.015					9,51	9,32
nov-20	-	-	-100,00	-100,00	-66,75	-66,73	0,00	0,00
nov-19	59.280.239	9.065.093					9,32	9,28
dic-20	-	-	-100,00	-100,00	-71,30	-71,18	0,00	0,00
dic-19	87.085.741	13.073.046					47,72	46,46
tot. 2020	182.509.209	28.140.682						
tot. 2019	635.936.579	97.658.815						

N.B.: Confronto Progressivo % è la variazione 2020 su 2019 dal 1° gennaio alla fine del mese in corso.

Analisi trimestrale

	incasso	presenze	confronto 2020/19 %		Peso trimestre % su anno	
			incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2017	148.738.554	22.784.478	-15,13	-16,17	81,50	80,97
1° trimestre 2016	175.244.673	27.180.017			27,56	27,83
2° trimestre 2017	447.380	81.544	-99,67	-99,61	0,25	0,29
2° trimestre 2016	134.531.734	21.070.102			21,15	21,58
3° trimestre 2017	22.538.423	3.573.686	-81,11	-80,33	12,35	12,70
3° trimestre 2016	119.285.827	18.166.542			18,76	18,60
4° trimestre 2017	10.784.852	1.700.974	-94,79	-94,56	5,91	6,04
4° trimestre 2016	206.874.345	31.242.154			32,53	31,99

TOTALI

Mese	2020		2019		Diff. %	ADM
	incasso	presenze	incasso	presenze		
Gennaio	104.313.713	15.768.793	77.834.744	11.793.162	34,02%	33,71%
Febbraio	42.493.771	6.691.506	50.198.004	7.926.663	-15,35%	-15,58%
Marzo	1.931.070	324.179	47.211.926	7.460.192	-95,91%	-95,65%
Aprile	-	-	61.001.791	9.666.571	-100,00%	-100,00%
Maggio	-	-	48.205.875	7.409.814	-100,00%	-100,00%
Giugno	447.380	81.544	25.324.069	3.993.717	-98,23%	-97,96%
Luglio	1.936.912	367.367	27.436.689	4.319.887	-92,94%	-91,50%
Agosto	5.569.275	899.121	41.606.662	6.330.049	-86,61%	-85,80%
Settembre	15.032.236	2.307.198	50.242.475	7.516.606	-70,08%	-69,31%
Ottobre	10.784.852	1.700.974	60.508.365	9.104.015	-82,18%	-81,32%
Novembre	-	-	59.280.239	9.065.093	-100,00%	-100,00%
Dicembre	-	-	87.085.741	13.073.046	-100,00%	-100,00%
	182.509.209	28.140.682	635.936.579	97.658.815	-71,30%	-71,18%

ITA+COP e USA: Diff. % 20/19

Mese	ITA + COP		USA		Diff. %
	2020	2019	2020	2019	
Gennaio	75.429.315	18.229.647	21.452.095	41.624.311	313,77%
Febbraio	16.998.860	13.266.135	17.003.654	28.543.682	28,14%
Marzo	606.336	10.329.006	888.242	27.780.905	-94,13%
Aprile	-	7.097.649	-	47.404.450	-100,00%
Maggio	-	5.989.163	-	28.754.663	-100,00%
Giugno	129.521	3.080.967	134.742	20.027.299	-95,80%
Luglio	701.874	1.300.817	614.935	23.146.839	-46,04%
Agosto	1.018.596	1.957.608	1.520.149	36.144.237	-47,97%
Settembre	2.785.527	8.398.933	6.678.669	36.421.384	-66,83%
Ottobre	5.548.586	6.771.982	3.585.168	46.535.299	-18,07%
Novembre	-	19.541.224	-	33.224.061	-100,00%
Dicembre	-	39.087.324	-	44.720.688	-100,00%
	103.218.616	135.050.456	51.877.654	414.327.817	-23,57%

ITA+COP: % incassi su TOT. MESE

Mese	2020			2019		
	ITA+COP GBO	TOT. GBO	% sul tot.	ITA+COP GBO	TOT. GBO	% sul tot.
Gennaio	75.429.315	104.313.713	72,31%	18.229.647	77.834.744	23,42%
Febbraio	16.998.860	42.493.771	40,00%	13.266.135	50.198.004	26,43%
Marzo	606.336	1.931.070	31,40%	10.329.006	47.211.926	21,88%
Aprile	-	-	-	7.097.649	61.001.791	11,64%
Maggio	-	-	-	5.989.163	48.205.875	12,42%
Giugno	129.521	447.380	28,95%	3.080.967	25.324.069	12,17%
Luglio	701.874	1.936.912	36,24%	1.300.817	27.436.689	4,74%
Agosto	1.018.596	5.569.275	18,29%	1.957.608	41.606.662	4,71%
Settembre	2.785.527	15.032.236	18,53%	8.398.933	50.242.475	16,72%
Ottobre	5.548.586	10.784.852	51,45%	6.771.982	60.508.365	11,19%
Novembre	-	-	-	19.541.224	59.280.239	32,96%
Dicembre	-	-	-	39.087.324	87.085.741	44,88%
	103.218.616	182.509.209	56,56%	135.050.456	635.936.579	21,24%

USA: % incassi su TOT. MESE

Mese	2020			2019		
	USA GBO	TOT. GBO	% sul tot.	USA GBO	TOT. GBO	% sul tot.
Gennaio	21.452.095	104.313.713	20,56%	41.624.311	77.834.744	53,48%
Febbraio	17.003.654	42.493.771	40,01%	28.543.682	50.198.004	56,86%
Marzo	888.242	1.931.070	46,00%	27.780.905	47.211.926	58,84%
Aprile	-	-	-	47.404.450	61.001.791	77,71%
Maggio	-	-	-	28.754.663	48.205.875	59,65%
Giugno	134.742	447.380	30,12%	20.027.299	25.324.069	79,08%
Luglio	614.935	1.936.912	31,75%	23.146.839	27.436.689	84,36%
Agosto	1.520.149	5.569.275	27,30%	36.144.237	41.606.662	86,87%
Settembre	6.678.669	15.032.236	44,43%	36.421.384	50.242.475	72,49%
Ottobre	3.585.168	10.784.852	33,24%	46.535.299	60.508.365	76,91%
Novembre	-	-	-	33.224.061	59.280.239	56,05%
Dicembre	-	-	-	44.720.688	87.085.741	51,35%
	51.877.654	182.509.209	28,42%	414.327.817	635.936.579	65,15%



**TAB. 8**

**TOP 20 DISTRIBUZIONI**

distribuzione	incasso	presenze	% incasso	% pres.
<b>MEDUSA FILM</b>	56.498.815	8.275.099	30,96	29,41
<b>WARNER BROS ITALIA</b>	39.932.260	6.134.652	21,88	21,80
<b>01 DISTRIBUTION</b>	31.632.220	4.986.358	17,33	17,72
<b>WALT DISNEY S.M.P. ITALIA</b>	10.444.002	1.628.226	5,72	5,79
<b>VISION DISTRIBUTION*</b>	8.688.182	1.330.924	4,76	4,73
<b>LUCKY RED DISTRIB. **</b>	6.456.793	1.090.157	3,54	3,87
<b>UNIVERSAL</b>	4.956.611	802.025	2,72	2,85
<b>ACADEMY TWO DISTR.</b>	4.542.025	730.813	2,49	2,60
<b>NEXO DIGITAL</b>	3.160.665	338.734	1,73	1,20
<b>20TH CENTURY FOX ITALIA</b>	2.895.362	481.425	1,59	1,71
<b>EAGLE PICTURES</b>	2.621.413	444.114	1,44	1,58
<b>NOTORIOUS PICT.</b>	2.307.577	402.975	1,26	1,43
<b>BIM DISTRIB.</b>	1.723.759	302.334	0,94	1,07
<b>I WONDER PICTURES</b>	804.571	142.982	0,44	0,51
<b>TEODORA FILM</b>	701.132	121.133	0,38	0,43
<b>KOCH MEDIA</b>	590.768	83.013	0,32	0,29
<b>IERVOLINO ENTERT.</b>	541.775	105.995	0,30	0,38
<b>MOVIES INSPIRED</b>	447.853	79.169	0,25	0,28
<b>ADLER ENTERTAINMENT</b>	390.676	64.339	0,21	0,23
<b>FENIX ENTERTAINMENT</b>	326.278	57.829	0,18	0,21
<b>Altri</b>	2.846.473	538.386	1,56	1,91
<b>Totale</b>	<b>182.509.209</b>	<b>28.140.682</b>		

\* Vision comprende Vision/Universal e Vis/Uni/Lred

\*\* Lucky Red comprende L.Red/Universal



TAB. 9

## Risultati per tipologia di Sala

monosale					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2020	746	746	21.870.260	3.775.855	29.317
2019	674	674	55.166.101	9.617.271	81.849
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2020	56,99	20,34	11,98	13,42	
2019	55,11	19,01	8,67	9,85	
Variazione percentuale 2020 - 2019					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	10,68	10,68	-60,36	-60,74	

tra 2 e 4					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2020	307	824	31.879.154	5.143.176	38.688
2019	302	820	100.103.150	16.371.589	122.077
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2020	23,45	22,47	17,47	18,28	
2019	24,69	23,13	15,74	16,76	
Variazione percentuale 2020 - 2019					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	1,66	0,49	-68,15	-68,58	

tra 5 e 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2020	122	719	37.064.886	5.565.979	51.551
2019	116	693	128.766.974	19.457.750	185.811
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2020	9,32	19,61	20,31	19,78	
2019	9,48	19,55	20,25	19,92	
Variazione percentuale 2020 - 2019					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	5,17	3,75	-71,22	-71,39	

più di 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2020	134	1.378	91.694.909	13.655.672	66.542
2019	131	1.358	351.900.355	52.212.205	259.131
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2020	10,24	37,58	50,24	48,53	
2019	10,71	38,31	55,34	53,46	
Variazione percentuale 2020 - 2019					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	2,29	1,47	-73,94	-73,85	

Totali 2020								
	n. complessi	% sul tot.	n. schermi	% sul tot.	incasso	% sul tot.	presenze	% sul tot.
Monosale	746	57,0%	746	20,3%	21.870.260	12,0%	3.775.855	13,4%
2-4 schermi	307	23,5%	824	22,5%	31.879.154	17,5%	5.143.176	18,3%
5-7 schermi	122	9,3%	719	19,6%	37.064.886	20,3%	5.565.979	19,8%
Più di 7 schermi	134	10,2%	1.378	37,6%	91.694.909	50,2%	13.655.672	48,5%
Tot.	1.309	100,0%	3.667	100,0%	182.509.209	100,0%	28.140.682	100,0%

Diff. % 2020/2019				
	n. complessi	n. schermi	incasso %	presenze %
Monosale	72	72	-60,4%	-60,7%
2-4 schermi	5	4	-68,2%	-68,6%
5-7 schermi	6	26	-71,2%	-71,4%
Più di 7 schermi	3	20	-73,9%	-73,8%
Tot.	86	122		

Cinema e schermi attivi - Diff. 2020/2019								
Mese	2020		2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.147	3.440	1.133	3.400	1,24%	1,18%	14	40
febbraio	1.143	3.429	1.141	3.405	0,18%	0,70%	2	24
marzo	699	2.161	1.134	3.387	-38,36%	-36,20%	-435	-1.226
aprile			1.132	3.377	-100,00%	-100,00%	-1.132	-3.377
maggio			1.088	3.336	-100,00%	-100,00%	-1.088	-3.336
giugno	168	346	1.006	3.238	-83,30%	-89,31%	-838	-2.892
luglio	391	670	783	2.918	-50,06%	-77,04%	-392	-2.248
agosto	730	2.315	872	3.071	-16,28%	-24,62%	-142	-756
settembre	911	2.881	1.072	3.313	-15,02%	-13,04%	-161	-432
ottobre	913	2.881	1.090	3.336	-16,24%	-13,64%	-177	-455
novembre			1.119	3.374	-100,00%	-100,00%	-1.119	-3.374
dicembre			1.139	3.424	-100,00%	-100,00%	-1.139	-3.424

**TAB. 10**

**Incidenza giorni settimana**

	Anno 2020			Anno 2019			variazione %		peso (%) giorno (incassi)	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	2020	2019
<b>lunedì</b>	15.123.417	2.406.047	6,29	45.672.458	7.699.178	5,93	<b>-66,89</b>	<b>-68,75</b>	8,29%	7,18%
<b>martedì</b>	11.360.364	1.982.993	5,73	54.066.899	9.112.347	5,93	<b>-78,99</b>	<b>-78,24</b>	6,22%	8,50%
<b>mercoledì</b>	25.112.316	3.964.039	6,34	72.201.647	12.049.012	5,99	<b>-65,22</b>	<b>-67,10</b>	13,76%	11,35%
<b>giovedì</b>	17.682.205	2.830.025	6,25	70.158.806	11.018.572	6,37	<b>-74,80</b>	<b>-74,32</b>	9,69%	11,03%
<b>venerdì</b>	23.181.377	3.639.604	6,37	79.316.228	12.183.114	6,51	<b>-70,77</b>	<b>-70,13</b>	12,70%	12,47%
<b>sabato</b>	44.605.394	6.546.269	6,81	154.244.620	22.148.630	6,96	<b>-71,08</b>	<b>-70,44</b>	24,44%	24,25%
<b>domenica</b>	45.444.137	6.771.705	6,71	160.275.921	23.447.962	6,84	<b>-71,65</b>	<b>-71,12</b>	24,90%	25,20%
<b>Totale</b>	<b>182.509.209</b>	<b>28.140.682</b>	<b>6,49</b>	<b>635.936.579</b>	<b>97.658.815</b>	<b>6,51</b>				

TAB. 11

## Focus film italiani - Film di prima programmazione

#	Titolo	Società	Nazione	Incassi	Presenze	N. copie 1° WE	%inc./Tot.
1	TOLO TOLO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	46.201.300	6.674.622	1295	51,38%
2	ME CONTRO TE IL FILM - LA VENDETTA DEL SIGN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	9.580.842	1.548.994	604	62,03%
3	ODIO L'ESTATE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	7.516.356	1.160.087	590	70,39%
4	HAMMAMET	01 DISTRIBUTION	ITA	5.780.618	901.122	462	76,82%
5	GLI ANNI PIU' BELLI	01 DISTRIBUTION	ITA	5.652.248	907.640	823	83,10%
6	FIGLI	VISION/UNIVERSAL	ITA	3.292.516	519.456	453	86,76%
7	18 REGALI	VIS/UNI/LRED	ITA	3.133.236	481.319	238	90,25%
8	PADRENOSTRO	VISION/UNIVERSAL	ITA	979.146	160.907	451	91,34%
9	VOLEVO NASCONDERMI	01 DISTRIBUTION	ITA	822.200	136.662	203	92,25%
10	LACCI	01 DISTRIBUTION	ITA	794.330	128.142	389	93,14%
11	WAITING FOR THE BARBARIANS	IERVOLINO ENTERT. S.P.A.	ITA	541.775	105.995	108	93,74%
12	MISS MARX	01 DISTRIBUTION	ITA	434.915	71.198	217	94,22%
13	LE SORELLE MACALUSO	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	427.499	69.500	62	94,70%
14	NON ODIARE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	391.913	66.755	248	95,13%
15	LA MIA BANDA SUONA IL POP	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	375.329	61.726	374	95,55%
16	LOCKDOWN ALL'ITALIANA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	371.957	58.742	364	95,96%
17	LASCIAMMI ANDARE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	359.225	59.346	365	96,36%
18	SUL PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	329.265	49.763	453	96,73%
19	BURRACO FATALE	FENIX ENTERTAINMENT	ITA	326.278	57.829	239	97,09%
20	DIVORZIO A LAS VEGAS	01 DISTRIBUTION	ITA	252.301	40.633	389	97,37%
21	TRASH	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	240.295	39.092	313	97,64%
22	FAVOLACCE	VISION/UNIVERSAL	COP	180.903	32.145	19	97,84%
23	PREDATORI	01 DISTRIBUTION	ITA	160.203	25.267	357	98,02%
24	VILLETTA CON OSPITI	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	ITA	158.027	26.239	50	98,19%
25	LONTANO LONTANO	PARTHENOS S.R.L.	ITA	125.748	21.493	35	98,33%
26	NOTTURNO	01 DISTRIBUTION	ITA	120.105	20.653	85	98,47%
27	CREATORS - THE PAST	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	120.069	17.904	107	98,60%
28	GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	103.927	23.270	180	98,72%
29	IL LADRO DI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	97.853	16.991	111	98,83%
30	IL GRANDE PASSO	TUCKER FILM S.R.L.	ITA	82.712	15.149	33	98,92%
31	CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR	SATINE FILM DISTR.	COP	79.379	14.259	40	99,01%
32	COSA SARA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	61.713	9.646	297	99,07%
33	MOLECOLE	ZALAB DISTR. S.R.L.	ITA	61.200	10.573	40	99,14%
34	ASSANDIRA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	59.937	10.075	25	99,21%
35	PARADISE, UNA NUOVA VITA	FANDANGO S.P.A.	ITA	55.977	9.545	11	99,27%
36	AMMEN	GREEN FILM SRL	ITA	37.464	6.371	7	99,31%
37	EASY LIVING - LA VITA FACILE	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	34.815	5.724	14	99,35%
38	GLI ANNI AMARI	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	32.463	4.882	13	99,39%
39	PICCIRIDDA - CON I PIEDI NELLA SABBIA	SATINE FILM DISTR.	ITA	32.444	6.495	47	99,42%
40	IL DELITTO MATTARELLA	CINELITALIA	ITA	31.045	6.349	24	99,46%
41	SEMINA IL VENTO	I WONDER PICTURES S.R.L.	COP	26.596	4.420	21	99,49%
42	SONO IN LISTA	RS PRODUCTIONS	ITA	23.969	5.077	1	99,52%
43	TORNARE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23.126	4.084	7	99,54%
44	SI MUORE SOLO DA VIVI	FANDANGO S.P.A.	ITA	22.358	3.841	4	99,57%
45	SIBERIA	NEXO DIGITAL S.P.A.	COP	22.205	3.885	108	99,59%
46	L'AGNELLO	ARTICOLTURE S.R.L.	ITA	21.851	4.271	9	99,61%
47	UN FIGLIO DI NOME ERASMUS	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	21.435	4.407	32	99,64%
48	SPACCAPIETRE	LA SARRAZ PICT.	ITA	20.678	4.048	16	99,66%
49	ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA	LAB 80 FILM	COP	18.064	3.451	1	99,68%
50	MAI PER SEMPRE	GOCCIA FILM	ITA	14.817	2.788	1	99,70%
51	LA PIAZZA DELLA MIA CITTA' - BOLOGNA E LO STI	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	14.057	1.803	26	99,71%
52	BORN IN THE STREET	RS PRODUCTIONS	ITA	13.872	3.069	1	99,73%
53	MAGARI	BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	12.410	2.350	1	99,74%
54	IL DRAGO DI ROMAGNA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	11.732	2.060	3	99,76%
55	7 ORE PER FARTI INNAMORARE	VISION/UNIVERSAL	ITA	10.410	2.159	3	99,77%
56	IL COLORE DEL DOLORE	JOLLY CINEMATOGRAFICA	ITA	9.669	1.503	15	99,78%
57	ON MY SHOULDERS - SULLE MIE SPALLE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	9.385	1.679	2	99,79%
58	LA VOLTA BUONA	ALTRE STORIE	ITA	8.949	1.807	24	99,80%
59	LA VACANZA	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	8.756	1.541	45	99,81%
60	THE MILKY WAY - NESSUNO SI SALVA DA SOLO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	8.742	1.571	2	99,82%
61	BUJO	COURIER FILM	ITA	7.059	1.332	2	99,83%
62	SCHERZA CON I FANTI	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	6.700	1.310	4	99,83%
63	PALAZZO DI GIUSTIZIA	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	COP	6.556	1.134	29	99,84%
64	ROSA PIETRA STELLA	P.F.A. FILMS	ITA	6.537	1.380	8	99,85%
65	SE UN GIORNO TORNERAI	MOVIEDAY	ITA	6.321	1.080	1	99,86%
66	LO SCOGLIO DEL LEONE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	5.916	1.338	1	99,86%
67	A RIVEDER LE STELLE	OBBIETTIVO CINEMA	ITA	5.805	877	4	99,87%
68	ALESSANDRA - UN GRANDE AMORE E NIENTE PIU'	PRAGMA DISTRIBUZIONE	ITA	5.663	872	3	99,87%
69	IL LADRO DI CARDELLINI	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	5.494	1.042	1	99,88%
70	LA PARTITA	ZENIT DISTRIBUTION	ITA	5.285	785	19	99,89%
71	CERCANDO VALENTINA - IL MONDO DI GUIDO CR	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	5.111	770	1	99,89%
72	STAY STILL (STILLSTEHEN)	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	4.983	995	7	99,90%
73	MELIOR DE CINERE SURGO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	4.893	879	1	99,90%
74	50 - SANTARCANGELO FESTIVAL	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	4.445	579	1	99,91%
75	LA VERITA' SU LA DOLCE VITA	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	4.440	814	7	99,91%
76	PINO - VITA ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	4.354	679	1	99,92%
77	NEVIA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	4.320	925	2	99,92%
78	SONO INNAMORATO DI PIPPA BACCA	WANTED CINEMA	ITA	4.220	717	7	99,93%
79	NAPOLI EDEN	ANNYDI DISTRIBUZIONE	ITA	4.145	557	1	99,93%
80	TATTOO'S: INK IN MY SKIN	RS PRODUCTIONS	ITA	3.696	1.049	1	99,94%
81	CATERINA	KINE'	ITA	3.634	684	1	99,94%
82	L'APPRENDISTATO	MOVIEDAY	ITA	3.607	614	1	99,94%
83	BARMAN & BARTENDERS	RS PRODUCTIONS	ITA	3.599	1.024	1	99,95%
84	A TUTTA BIRRA	RS PRODUCTIONS	ITA	3.523	1.013	1	99,95%

continua

	CINEMA ITALIANO (INCLUDE LE CO-PRODUZIONI) - FILM DI PRIMA PROGRAMMAZIONE					
	2020			2019		
	N. titoli	Diff. 20/19	% sul tot.ITA	N. titoli	% sul tot.ITA	
>10mln	1-	1	0,81%	2	0,92%	
tra i 5 e 10 mln	4-	1	3,23%	5	2,30%	
tra i 4 e 5mln	-	3	0,00%	3	1,38%	
tra i 3 e 4mln	2	1	1,61%	1	0,46%	
tra i 2 e 3mln	-	3	0,00%	3	1,38%	
tra 1 e 2mln	-	15	0,00%	15	6,91%	
Tot > 1mln	7-	22	5,65%	29	13,36%	
tra 500mila e 1mln	4-	9	3,23%	13	5,99%	
tra 250mila e 500mila	9-	5	7,26%	14	6,45%	

	CINEMA ITALIANO (INCLUDE LE CO-PRODUZIONI) - FILM DI PRIMA PROGRAMMAZIONE					
	2020			2019		
	Incasso	Diff. % 20/19	% sul tot.ITA	Incasso	% sul tot.ITA	
Incasso medio ITA	725.210	18,53%		611.858		
Top5 ITA	74.731.363	69,03%	83,10%	44.210.646	37,44%	
Top10 ITA	83.752.792	21,29%	93,14%	69.053.312	58,48%	
Top20 ITA	87.563.250	-2,85%	97,37%	90.128.968	76,32%	
Top30 ITA	88.953.091	-13,39%	98,92%	102.705.311	86,97%	
Top50 ITA	89.654.625	-20,80%	99,70%	113.194.787	95,86%	

85	VITRUM	RS PRODUCTIONS	ITA	3.513	1.039		99,96%
86	IL CONDOMINIO INCLINATO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	3.486	738	1	99,96%
87	LE TRAVERSIADI. CINQUE VIAGGI (PIU' UNO) COM	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	3.416	666		99,96%
88	MAGARI RESTO	DRAKA DISTRIBUTION	ITA	2.713	507	2	99,97%
89	LA VAL CHE URLA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	2.620	499	1	99,97%
90	LA RUOTA DEL KHADI - L'ORDITO E LA TRAMA DE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	2.268	364	4	99,97%
91	L'AMORE A DOMICILIO	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	2.154	433	11	99,97%
92	TONY DRIVER	WANTED CINEMA	ITA	1.982	404	2	99,98%
93	IL REGNO	FANDANGO S.P.A.	ITA	1.966	416	1	99,98%
94	UN PUGNO DI AMICI	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	1.636	402	2	99,98%
95	ALI DORATE - I GIORNI DEL SILENZIO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.458	552	2	99,98%
96	EMILIO VEDOVA - DALLA PARTE DEL NAUFRAGIO	WANTED CINEMA	ITA	1.322	233	1	99,98%
97	SERENDIP - THE MOVIE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.225	322	1	99,99%
98	MNEMO - QUEL CHE NON AVVIENE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.080	219		99,99%
99	UNA STORIA D'ARTE	AHORA! FILM	ITA	1.080	136	1	99,99%
100	NESSUN NOME NEI TITOLI DI CODA	MOVIEDAY	ITA	1.038	159	1	99,99%
101	FERDINANDO IL DURO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.019	183		99,99%
102	FABER	PABLO DISTR. INDIP.	ITA	920	92		99,99%
103	AMO LA TEMPESTA	MOVIEDAY	ITA	840	193	7	99,99%
104	MOTHER FORTRESS	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	818	176		99,99%
105	LUI E' MIO PADRE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	727	92	1	99,99%
106	CALEB	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	700	88	1	99,99%
107	D.N.A. - DECISAMENTE NON ADATTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	641	158	1	99,99%
108	ALMOST DEAD	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	611	101	5	100,00%
109	UN ERETICO IN CORSIA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	590	118	1	100,00%
110	STORIA DEGLI UOMINI CHE VOLEVANO BRUCIARE	ST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	533	82		100,00%
111	THE VALLEY	MOVIEDAY	COP	490	98		100,00%
112	DIMMI CHI SONO	LA SARRAZ PICT.	ITA	390	47	1	100,00%
113	LA RIVINCITA	ALTRE STORIE	ITA	321	66	1	100,00%
114	STAR STUFF	LAB 80 FILM	ITA	301	52		100,00%
115	L'ESTATE PIU' BELLA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	282	71	1	100,00%
116	MEDIUM	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	243	56	1	100,00%
117	THE GOOD INTENTIONS	MOVIEDAY	ITA	225	43	1	100,00%
118	COME E' NATO UN GOLPE: IL CASO MORO	MOVIEDAY	ITA	168	27		100,00%
119	LA DONNA DELLO SMARTPHONE	MONITORE FILM	ITA	111	33	2	100,00%
120	DUE SCATOLE DIMENTICATE - UN VIAGGIO IN VI	KINE'	ITA	106	26		100,00%
121	NOCI SONANTI	MOVIEDAY	ITA	57	12	1	100,00%
122	IMMONDEZZA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	30	10	1	100,00%
123	CHECKPOINT BERLIN	BOUDU DISTR. S.R.L.	ITA	28	7		100,00%
124	GHIACCIO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	19	4	1	100,00%

89.926.032

13.673.747

**FOCUS: risultati 8 marzo - 31 dicembre 2020**
**2020 - Totale Box Office 08/03-31/12**

	2016	2017	2018	2019	2020	Diff. % 20/16	Diff. % 20/17	Diff. % 20/18	Diff. % 20/19
<b>incasso</b>	442.783.641	422.076.837	398.356.397	496.454.313	<b>33.770.655</b>	<b>-92,37%</b>	<b>-92,00%</b>	<b>-91,52%</b>	<b>-93,20%</b>
<b>presenze</b>	72.241.250	65.650.875	61.758.304	76.119.584	<b>5.356.204</b>	<b>-92,59%</b>	<b>-91,84%</b>	<b>-91,33%</b>	<b>-92,96%</b>

	2020 (08/03-31/12)	2020	% su TOT. 2020
<b>incasso</b>	33.770.655	182.509.209	<b>18,50%</b>
<b>presenze</b>	5.356.204	28.140.682	<b>19,03%</b>

**Film di nuova uscita**

	Film totali	ITA+COP	3D	Contenuti compl.	% ITA+COP su TOT. Film	% 3D su TOT. Film
<b>08/03-31/12/20</b>	<b>166</b>	<b>87</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>52,4%</b>	<b>0,6%</b>
<b>TOT. 2020</b>	<b>246</b>	<b>124</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	<b>50,4%</b>	<b>0,4%</b>
<b>% sul tot. 2020</b>	<b>67,5%</b>	<b>70,2%</b>	<b>100,0%</b>	<b>57,1%</b>		

**Totali film nuova uscita + contenuti compl.**

	N.
<b>08/03-31/12/20</b>	<b>194</b>
<b>TOT. 2020</b>	<b>295</b>
<b>% sul tot.</b>	<b>65,76%</b>

**Quote di mercato per nazionalità**

descrizione	08/03-31/12		% su tot. 2020	
	incasso	presenze	% inc.	% pres.
<b>STATI UNITI</b>	<b>12.533.663</b>	<b>2.025.525</b>	<b>24,16%</b>	<b>24,83%</b>
ITALIA	9.774.499	1.584.770	9,55%	10,23%
COPRODUZIONE	409.605	73.152	47,31%	46,90%
<b>ITA+COP</b>	<b>10.184.104</b>	<b>1.657.922</b>	<b>9,87%</b>	<b>10,59%</b>
INGHILTERRA	7.432.564	1.076.426	44,63%	42,83%
FRANCIA	1.874.653	323.239	50,38%	47,24%
GERMANIA	315.996	57.686	85,35%	80,41%
GRECIA	241.083	38.039	99,21%	98,87%
DANIMARCA	202.877	35.596	98,05%	96,75%
MACEDONIA	36.416	6.929	28,56%	28,66%
SPAGNA	9.299	2.084	13,50%	13,08%
AUSTRIA	2.556	458	6,13%	7,54%
BELGIO	8.764	1.879	38,60%	32,78%
ROMANIA	6.916	1.425	36,74%	41,21%
IRLANDA	14.767	2.587	85,26%	81,10%
OLANDA	647	112	4,99%	4,73%
SVEZIA	2.533	485	43,81%	38,16%
ISLANDA	95	19	1,65%	1,12%
SLOVENIA	1.269	336	24,04%	25,69%
POLONIA	4.059	732	95,36%	94,94%
SVIZZERA	3.482	593	100,00%	100,00%
LITUANIA	-	98	0,00%	29,34%
CROAZIA	516	172	100,00%	100,00%
UNGHERIA	-	-	0,00%	0,00%
REPUBBLICA CECA	285	83	100,00%	100,00%
BULGARIA	200	48	100,00%	100,00%
<b>EUROPA</b>	<b>10.158.976</b>	<b>1.549.026</b>	<b>47,18%</b>	<b>45,41%</b>
<b>EUROPA+ITA+COP</b>	<b>20.343.080</b>	<b>3.206.948</b>	<b>16,31%</b>	<b>16,82%</b>
COREA DEL SUD	700.644	88.967	15,04%	12,49%
CANADA	78.696	14.090	11,87%	12,25%
RUSSIA	9.756	1.872	4,52%	5,03%
GIAPPONE	2.701	578	2,13%	3,73%
CINA	16.982	2.986	26,60%	26,37%
ARGENTINA	12.705	2.721	23,25%	27,71%
CILE	33.488	5.884	98,82%	99,01%
COLOMBIA	11.130	1.847	90,91%	88,54%
LIBANO	216	56	2,49%	1,29%
PALESTINA	380	113	18,36%	10,62%
MESSICO	1.131	309	73,30%	77,06%
AUSTRALIA	458	137	33,70%	47,74%
CIPRO	52	13	3,85%	4,47%
THAILANDIA	261	53	26,49%	25,00%
IRAN	74	11	8,23%	3,85%
BRASILE	138	34	17,32%	20,00%
INDIA	-	-	0,00%	0,00%
PARAGUAY	365	69	100,00%	100,00%
PERU	220	42	100,00%	100,00%
ISRAELE	168	56	100,00%	100,00%
TAIWAN	-	-	0,00%	0,00%
NUOVA ZELANDA	5	1	100,00%	100,00%
NOUVA ASSEGNATA (ra	24.341	3.892	70,53%	63,78%
	<b>33.770.655</b>	<b>5.356.204</b>		

**Incasso per tipologia di sala**

	8 marzo - 31 dicembre 2020				incasso	% sul tot.	presenze	% sul tot.
	n. complessi	% sul tot.	n. schermi	% sul tot.				
Monosale	591	54,7%	591	18,9%	5.485.009	16,2%	1.000.233	18,7%
2-4 schermi	260	24,1%	705	22,5%	5.605.836	16,6%	924.847	17,3%
5-7 schermi	119	11,0%	704	22,5%	6.844.490	20,3%	1.052.960	19,7%
Più di 7 schermi	111	10,3%	1.134	36,2%	15.835.321	46,9%	2.378.164	44,4%
<b>Tot.</b>	<b>1.081</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.134</b>	<b>100,0%</b>	<b>33.770.655</b>	<b>100,0%</b>	<b>5.356.204</b>	<b>100,0%</b>

**Diff. % 2020/2019 (8 marzo - 31 dicembre)**

	n. complessi	n. schermi	incasso %	presenze %
Monosale	-75	-75	-87,2%	-86,5%
2-4 schermi	-42	-114	-92,8%	-92,7%
5-7 schermi	4	17	-93,2%	-93,1%
Più di 7 schermi	-20	-222	-94,2%	-94,2%
<b>Tot.</b>	<b>-133</b>	<b>-394</b>	<b>-93,20%</b>	<b>-92,96%</b>

**Incassi per periodi**

	2020 - Incassi e presenze al 07/03				incasso	presenze	incasso	presenze
	incasso	presenze	incasso	presenze				
<b>2020 (al 07/03)</b>	148.738.554	22.784.478						
<b>2019 (al 07/03)</b>	139.482.266	21.539.231	<b>6,64%</b>	<b>5,78%</b>				
<b>2018 (al 07/03)</b>	157.314.080	24.178.338			<b>-5,45%</b>	<b>-5,76%</b>		
<b>2017 (al 07/03)</b>	162.478.104	26.613.284					<b>-8,46%</b>	<b>-14,39%</b>

	2020 - Incassi e presenze al 21/02				incasso	presenze	incasso	presenze
	incasso	presenze	incasso	presenze				
<b>2020 (al 21/02)</b>	141.289.653	21.591.723						
<b>2019 (al 21/02)</b>	117.290.918	18.008.207	<b>20,46%</b>	<b>19,90%</b>				
<b>2018 (al 21/02)</b>	131.256.907	20.097.562			<b>7,64%</b>	<b>7,43%</b>		
<b>2017 (al 21/02)</b>	136.212.000	22.407.326					<b>3,73%</b>	<b>-3,64%</b>

## FOCUS: Top 100 - 8 marzo 31 dicembre 2020

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Incassi	Presenze	%pres./tot.
1 TENET	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	26/08/2020	6.758.862	958.282	17,89%
2 AFTER 2 (AFTER WE COLLIDED)	01 DISTRIBUTION	USA	02/09/2020	4.157.677	605.201	11,30%
3 GREENLAND	L. RED/UNIVERSAL	USA	08/10/2020	1.486.542	225.973	4,22%
4 IL GIORNO SBAGLIATO (UNHINGED)	01 DISTRIBUTION	USA	24/09/2020	1.267.426	203.130	3,78%
5 ONWARD - OLTRE LA MAGIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	19/08/2020	1.154.246	189.736	3,54%
6 PADRENOSTRO	VISION/UNIVERSAL	ITA	24/09/2020	979.146	160.907	3,00%
7 LACCI	01 DISTRIBUTION	ITA	30/09/2020	794.330	128.142	2,39%
8 VOLEVO NASCONDERMI	01 DISTRIBUTION	ITA	04/03/2020	706.545	117.233	2,19%
9 MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/10/2020	658.950	61.820	1,15%
10 ENDLESS	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/09/2020	647.518	100.130	1,87%
11 THE NEW MUTANTS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	02/09/2020	615.770	94.445	1,76%
12 WAITING FOR THE BARBARIANS	IERVOLINO ENTERT. S.P.A.	ITA	24/09/2020	541.775	105.995	1,98%
13 UN DIVANO A TUNISI (ARAB BLUES)	BIM DISTRIB. S.R.L.	FRA	08/10/2020	454.276	73.933	1,38%
14 MISS MARX	01 DISTRIBUTION	ITA	17/09/2020	434.915	71.198	1,33%
15 LE SORELLE MACALUSO	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	10/09/2020	427.499	69.500	1,30%
16 IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE (LE MEILLEUR RESTE A VENIR)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	21/08/2020	395.151	68.321	1,28%
17 NON ODIARE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	FRA	10/09/2020	391.913	66.755	1,25%
18 BREAK THE SILENCE: THE MOVIE	NEXO DIGITAL S.P.A.	KOR	10/09/2020	384.426	30.688	0,57%
19 LOCKDOWN ALL'ITALIANA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	15/10/2020	371.957	58.742	1,10%
20 LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD (THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	16/10/2020	360.148	59.863	1,12%
21 LASCIAMMI ANDARE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	08/10/2020	359.225	59.246	1,11%
22 GRETEL E HANSEL	KOCH MEDIA S.R.L.	USA	19/08/2020	337.714	53.807	1,00%
23 SUL PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	21/10/2020	329.265	49.763	0,93%
24 BURRACO FATALE	FENIX ENTERTAINMENT	ITA	01/10/2020	326.278	57.829	1,08%
25 JACK IN THE BOX	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	GBR	17/09/2020	322.406	50.007	0,93%
26 PAOLO CONTE - VIA CON ME	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	28/09/2020	286.416	30.913	0,58%
27 MISTER LINK (MISSING LINK)	01 DISTRIBUTION	USA	17/09/2020	272.906	61.164	1,14%
28 DIVORZIO A LAS VEGAS	01 DISTRIBUTION	ITA	08/10/2020	252.301	40.633	0,76%
29 IL CASO PANTANI - L'OMICIDIO DI UN CAMPIONE	KOCH MEDIA S.R.L.	ITA	12/10/2020	244.036	27.326	0,51%
30 TRASH	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	16/10/2020	240.295	39.092	0,73%
31 GLI ANNI PIU' BELLI	01 DISTRIBUTION	ITA	13/02/2020	228.669	43.377	0,81%
32 PARASITE	ACADEMY/LRED	KOR	07/11/2019	216.566	41.533	0,78%
33 THE VIGIL	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	10/09/2020	215.479	34.232	0,64%
34 DOGTOOTH (KYNDONTAS)	LUCKY RED DISTRIB.	GRC	27/08/2020	209.621	32.886	0,61%
35 DREAMBUILDERS - LA FABBRICA DEI SOGNI (DROMMEBYGGERNE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	DNK	10/09/2020	202.670	35.570	0,66%
36 BALTO E TOGO - LA LEGGENDA (THE GREAT ALASKAN RACE)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	03/09/2020	193.610	46.262	0,86%
37 FAVOLACCE	VISION/UNIVERSAL	COP	15/06/2020	180.903	32.145	0,60%
38 MISERABILI (LES MISERABLES)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	15/06/2020	176.253	32.608	0,61%
39 MALEDETTO MODIGLIANI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	12/10/2020	168.265	18.811	0,35%
40 I PREDATORI	01 DISTRIBUTION	ITA	22/10/2020	160.203	25.267	0,47%
41 JOJO RABBIT	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	16/01/2020	157.483	30.244	0,56%
42 PICCOLE DONNE (LITTLE WOMEN)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	09/01/2020	121.641	23.840	0,45%
43 NOTTURNO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/09/2020	120.105	20.653	0,39%
44 CREATORS - THE PAST	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	08/10/2020	120.069	17.904	0,33%
45 UNIDINE - UN AMORE PER SEMPRE	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	DEU	24/09/2020	119.705	21.558	0,40%
46 CHIAMATE UN DOTTORE! (DOCTEUR?)	MEDUSA FILM S.P.A.	FRA	10/09/2020	117.856	20.008	0,37%
47 UNA NOTTE AL LOUVRE - LEONARDO DA VINCI	NEXO DIGITAL S.P.A.	FRA	21/09/2020	109.683	12.337	0,23%
48 LA DEA FORTUNA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/12/2019	106.059	20.508	0,38%
49 CENA CON DELITTO - KNIVES OUT	01 DISTRIBUTION	ITA	05/12/2019	104.943	20.249	0,38%
50 GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	24/09/2020	103.927	23.270	0,43%
51 PALM SPRINGS - VIVI COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI	I WONDER PICTURES S.R.L.	USA	22/10/2020	96.365	14.923	0,28%
52 JOKER	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/10/2019	91.990	18.072	0,34%
53 ODDIO L'ESTATE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	30/01/2020	85.719	17.474	0,33%
54 IL GRANDE PASSO	TUCKER FILM S.R.L.	ITA	20/08/2020	82.712	15.149	0,28%
55 LA CANDIDATA IDEALE (THE PERFECT CANDIDATE)	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	DEU	03/09/2020	82.208	14.355	0,27%
56 NON CONOSCI PAPICHA (PAPICHA)	TEODORA FILM S.R.L.	FRA	03/07/2020	81.160	14.141	0,26%
57 MEMORIE DI UN ASSASSINO - MEMORIES OF MURDER (SALINUI CHUEOK)	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	KOR	13/02/2020	79.962	13.718	0,26%
58 CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR	SATINE FILM DISTR.	COP	27/08/2020	79.379	14.259	0,27%
59 THE SECRET - LE VERITA' NASCOSTE (THE SECRETS WE KEEP)	VISION/UNIVERSAL	USA	15/10/2020	75.188	12.463	0,23%
60 MATTHIAS & MA VIE	LUCKY RED DISTRIB.	CAN	01/07/2020	68.038	13.040	0,22%
61 NOMAD - IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN (NOMAD: IN THE FOOTSTEPS OF BRUCE CHATWIN)	WANTED CINEMA	GBR	19/10/2020	65.846	10.329	0,19%
62 ROUBAIX, UNE LUMIERE	NO.MAD ENTERTAINMENT SRL	FRA	01/10/2020	65.154	10.778	0,20%
63 MARIE CURIE	VALMYN	DEU	05/03/2020	64.007	12.875	0,24%
64 UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK (A RAINY DAY IN NEW YORK)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	28/11/2019	63.943	12.368	0,23%
65 LA BELLE EPOQUE	I WONDER PICTURES S.R.L.	FRA	07/11/2019	63.542	12.508	0,23%
66 COSA SARA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	24/10/2020	61.713	9.646	0,18%
67 MOLECOLE	ZALAB DISTR. S.R.L.	ITA	03/09/2020	61.200	10.573	0,20%
68 ASSANDIRA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	09/09/2020	59.937	10.075	0,19%
69 PARADISE, UNA NUOVA VITA	FANDANGO S.P.A.	ITA	30/09/2020	55.977	9.545	0,18%
70 CARO DIARIO (ED. REST.)	CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.	ITA	12/10/2020	55.486	7.684	0,14%
71 1917	01 DISTRIBUTION	GBR	23/01/2020	55.243	11.448	0,21%
72 INCEPTION 10TH ANNIVERSARY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	12/08/2020	55.016	10.408	0,19%
73 RICHARD JEWELL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/01/2020	54.287	11.607	0,22%
74 TROLLS WORLD TOUR	UNIVERSAL S.R.L.	USA	15/06/2020	49.600	9.614	0,18%
75 L'UFFICIALE E LA SPIA (J'ACCUSE)	01 DISTRIBUTION	COP	21/11/2019	48.148	10.038	0,19%
76 C'ERA UNA VOLTA A...HOLLYWOOD (ONCE UPON A TIME IN...HOLLYWOOD)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	18/09/2019	47.071	8.658	0,16%
77 HAMMAMET	01 DISTRIBUTION	ITA	09/01/2020	46.752	9.535	0,18%
78 PARADISE HILLS	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	01/10/2020	45.144	7.225	0,13%
79 BAD BOYS FOR LIFE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/02/2020	43.961	8.513	0,16%
80 SORRY WE MISSED YOU	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	02/01/2020	41.761	9.393	0,18%
81 LA VITA NASCOSTA - HIDDEN LIFE (A HIDDEN LIFE)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	26/08/2020	41.636	8.185	0,15%
82 CATTIVE ACQUE (DARK WATERS)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	20/02/2020	40.987	9.003	0,17%
83 DOPO IL MATRIMONIO (AFTER THE WEDDING)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	15/06/2020	38.925	7.450	0,14%
84 GAMBERETTI PER TUTTI (LES CREVETTES PAILLETEES)	MOVIES INSPIRED S.A.S.	FRA	09/07/2020	37.608	6.530	0,12%
85 AMMEN	GREEN FILM SRL	ITA	02/07/2020	37.464	6.371	0,12%
86 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	05/09/2019	36.137	7.700	0,14%
87 THE ELEPHANT MAN (ED. REST.)	CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.	USA	21/09/2020	34.920	6.051	0,11%
88 EASY LIVING - LA VITA FACILE	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	24/09/2020	34.815	5.724	0,11%
89 THE GRUDGE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	05/03/2020	34.174	6.224	0,12%
90 EMMA	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	16/06/2020	34.066	6.522	0,12%
91 IL RICHIAMO DELLA FORESTA (THE CALL OF THE WILD)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	20/02/2020	33.950	6.675	0,12%
92 TUTTO IL MIO FOLLE AMORE	01 DISTRIBUTION	ITA	24/10/2019	33.914	6.708	0,13%
93 EMA	MOVIES INSPIRED S.A.S.	CHL	02/09/2020	33.177	5.817	0,11%
94 JUDY	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	30/01/2020	33.083	7.093	0,13%
95 IMPREVISTI DIGITALI (EFFACER L'HISTORIQUE)	OFFICINE UBU	FRA	15/10/2020	33.073	5.651	0,11%
96 THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	24/12/2019	32.880	7.239	0,14%
97 GLI ANNI AMARI	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	02/07/2020	32.463	4.882	0,09%
98 UNA SIRENA A PARIGI (UNE SIRENE A PARIS)	VISION/UNIVERSAL	FRA	20/08/2020	31.999	5.684	0,11%
99 FIGLI	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/01/2020	31.971	7.014	0,13%
100 PINOCCHIO	01 DISTRIBUTION	ITA	19/12/2019	31.906	7.168	0,13%